

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ  
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

**Редакційно-видавничий відділ**



**Серія «На допомогу авторам»**

**МІЖНАРОДНІ НОРМИ  
ПІДГОТОВКИ І ВИДАННЯ МОНОГРАФІЙ**

*Методичні рекомендації для науковців  
на основі чинних нормативних документів  
станом на 2020 рік*

**Монографія** – наукове книжкове видання певного дослідження однієї проблеми або теми, що належить одному чи декільком авторам.

Це один із найавторитетніших жанрів наукових творів, у якому зібрано, систематизовано й узагальнено значну кількість фактичного матеріалу, результати великого наукового дослідження, одержано переконливі висновки.

Монографія призначена, передусім, для вчених і має відповідати за змістом і формою жанру публікації. Особливе значення мають чіткість формулювань і викладу матеріалу, логіка висвітлення основних ідей, концепцій, висновків.

! Традиційно склалася така композиційна **структура наукової монографії**:

- титульний аркуш (*тут дозволено подавати відомості не більше ніж про трьох авторів*);
- анотація (*до 500 друкованих знаків*);
- зміст;
- перелік умовних позначень (у разі потреби);
- вступ чи передмова;
- основна частина (*поділена на розділи, підрозділи тощо; їх нумерувати не обов'язково*);
- висновки або післямова;
- список використаних джерел;
- допоміжні покажчики (іменний, предметний тощо);
- додатки.

! У монографії слід розрізняти *таблиці, рисунки, схеми і графіки*.

! **Обсяг монографії** визначається в авторських аркушах\*.

\* *Авторський аркуш* – це одиниця обсягу літературного твору, що дорівнює 40 тис. друкованих знаків. Друкованими знаками вважаються всі видимі друковані знаки (літери, розділові знаки, цифри тощо) та кожен пробіл між словами.

У практичній роботі на попередньому етапі автор може брати за один авторський аркуш *24 сторінки комп'ютерного тексту, надрукованого через 1,5 інтервалу шрифтом Times New Roman 14 кеглем на стандартному аркуші формату А4 з такими полями: ліве – 2,5 см, праве, верхнє, нижнє – 2 см.*

! За міжнародними нормами до монографії висувають такі **вимоги**:

- обсяг не менш ніж 5–6 обліково-видавничих аркушів;  
*\*до захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук – не менше ніж 10 авторських аркушів у галузі технічних і природничих наук і не менше ніж 15 авторських аркушів у галузі гуманітарних і суспільних наук;*

*\*для здобуття наукового ступеня кандидата наук у галузі гуманітарних та суспільних наук не менше ніж 8 авторських аркушів, а в галузі природничих та технічних наук – не менше ніж 6 авторських аркушів);*

- наявність рецензій двох докторів наук відповідної спеціальності;
- наявність рекомендації до друку вченої ради науково-дослідної установи або вищого навчального закладу;
- відповідність нормам сучасної літературної мови, відповідним чинним стандартам і вимогам до наукових видань;
- наявність міжнародного стандартного номера ISBN;
- для ідентифікації наукового видання можливе присвоєння DOI цілому тексту, а також кожному розділу окремо (у колективних монографіях);
- тираж не менше ніж 300 примірників.

**!** Не можна плутати колективну монографію і збірник праць.

**!** Неприпустимим є видання наукової монографії без фахового редагування і професійного макетування.

**!** За міжнародними нормами цитування монографії, виданої неакадемічним видавництвом вважається некоректним, оскільки таке видання не сприймається як наукове!

**Увага!** Державна наукова установа  
«Книжкова палата України імені Івана Федорова»  
**ПЕРЕКОНЛИВО ПРОСИТЬ АВТОРІВ**

**для уникнення у майбутньому прикрих несподіванок  
не випускати у світ книги самвидавом!**

*Наукова та навчальна література для вищої школи  
ОБОВ'ЯЗКОВО має бути підготована у спеціалізованому  
видавництві, відповідати правописним нормам сучасної  
літературної мови, державним стандартам України у галузі  
видавничої справи і випущена з дотриманням Законів України «Про  
видавничу справу», «Про авторське право і суміжні права», «Про  
обов'язковий примірник документів».*

За матеріалами науково-практичного семінару  
«Культура наукових видань»  
(«Книжкова палата України імені Івана Федорова»)  
підготувала  
керівник редакційно-видавничого відділу  
Оксана БОРИС