

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО

Кафедра теорії та методики фізичної

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

« 18 » квітня 2023р.

_____Є. Приступа

ПРОГРАМА КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ
КУЛЬТУРИ

«Формування професійної майстерності учителя фізичної культури»

Програма підвищення кваліфікації розглянута та рекомендована до затвердження засіданням кафедри теорії та методики фізичної культури факультету педагогічної освіти (Протокол № 11 від 07.04.2023 р.)

Завідувачка кафедри _____І.Р. Боднар

Схвалено вченою радою Львівського державного університету
фізичної культури імені Івана Боберського (Протокол № 7 від 18.04.2023 р.)

I. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Найменування: Програма курсів підвищення кваліфікації для учителів фізичної культури «**Формування педагогічної майстерності учителя фізичної культури**»

Розробники: Сороколіт Н.С., к.фіз.вих. і с., доцент, доцент кафедри теорії та методики фізичної культури; Римар О.В., к.фіз.вих. і с., доцент, доцент кафедри теорії за методики фізичної культури; Ханікянц О.В., к.фіз.вих. і с., доцент, доцент кафедри теорії та методики фізичної культури.

Мета: науково-методичний супровід учителів фізичної культури з питань формування педагогічної майстерності, педагогічної техніки та її компонентів, педагогічної культури у професійній діяльності, застосування фітнес програм та інноваційних варіативних модулів модельної навчальної програми.

Напрямок: **формування професійних компетентностей учителів фізичної культури**

Завдання:

– сформувати у слухачів усвідомлене розуміння поняття «педагогічна майстерність, педагогічна техніка», педагогічна культура та її значення у профілактиці педагогічного конфлікту;

– сформувати зміст етапів формування педагогічної майстерності;

– сформувати професійні компетентності з використання фітнес технологій та фітнес програм для розвитку фізичних якостей здобувачів освіти, інтересу та зацікавлення занять фізичними вправами;

– сформувати навички застосування засобів інноваційних варіативних модулів модельної навчальної програми для удосконалення фізичного виховання школярів

Обсяг: 30 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: інституційна дистанційна

**Перелік компетентностей, що
вдосконалюватимуться/набуватимуться:**

- ознайомлення слухачів з особливостями формування професійної майстерності вчителя фізичної культури;
- ознайомлення з основними напрямками та перспективами розвитку фітнес технологій;
- оволодіння компетентностями, які необхідні для ефективного впровадження новітніх варіативних модулів.
- фахові:
 - ✓ оволодіння технологіями організації освітнього процесу з фізичного виховання з урахуванням вимог стандарту базової середньої освіти;
 - ✓ удосконалення професійної майстерності щодо використання інноваційних варіативних модулів та фітнес технологій у своїй практичній роботі;
 - ✓ удосконалення фахової майстерності щодо організації та проведення уроку фізичної культури в сучасних умовах.

Місце (місця) надання освітньої послуги:

1. Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського

Очікувані результати навчання: учитель фізичної культури:

1. Розвине професійні компетентності для здійснення навчальної, організаційної та методичної роботи з фізичного виховання в сучасних умовах;
2. Продемонструє вміння застосовувати педагогічні техніки у спілкуванні;
3. Вмітиме ефективно розв'язувати конфліктні ситуації;
4. Обирає, застосовує фітнес програми для розвитку фізичних якостей;
5. Удосконалює навички застосування інноваційних варіативних модулів під час різних форм з фізичного виховання.

Вартість (у разі встановлення): інституційна (дистанційна) навчання

— 650 грн.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:
сертифікат.

II. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Назва спецкурсу «Формування професійної майстерності учителя фізичної культури»

Модуль 1. Концептуальні основи формування професійної майстерності учителя фізичної культури

Тема 1: Організаційне заняття.

Реєстрація учасників, ознайомлення з програмою курсів, вхідне діагностування. Укладання угод про підвищення кваліфікації. Виявлення очікувань слухачів.

Тема 2. Педагогічна майстерність учителя фізичної культури. Педагогічна техніка, її компоненти. Сутність поняття «педагогічна майстерність», складові педагогічної майстерності: знання, педагогічні здібності, педагогічний такт, педагогічна техніка, культура мовлення, методична майстерність, особисті якості, педагогічний оптимізм, їхня характеристика. Критерії та рівні педагогічної майстерності: елементарний, базовий, досконалий, творчий.

Педагогічні здібності, їхня характеристика: дидактичні, організаторські, комунікативні, перцептивні, науково-пізнавальні, емоційна стійкість, спостережливість, педагогічний оптимізм.

Сутність поняття «педагогічна техніка», її основні компоненти: культура зовнішнього вигляду, постава, одяг, зачіска, міміка, пантоміміка, емоційна виразність, культура педагогічного спілкування, вміння слухати, ставити запитання, аналізувати, розуміти інших, встановлювати контакти, зацікавлювати, саморегуляція.

Сутність поняття «педагогічна комунікація». Педагогічні функції комунікації: інформаційна, пізнавальна, експресивна, управлінська. Компоненти професійно-педагогічної комунікативності вчителя: наявність стійкої потреби в систематичному спілкуванні з дітьми в найрізноманітніших сферах; взаємодія загальнолюдських та професійних

показників комунікативності; емоційне задоволення на всіх етапах спілкування; наявність здібностей до педагогічної комунікації, набуття комунікативних навичок та вмінь.

Спеціальні якості комунікативності вчителя: знання, навички, вміння, комунікативний характер. Складові невербальної та вербальної комунікацій, їхня характеристика. Імідж учителя фізичної культури. Етапи формування професійної майстерності учителя фізичної культури.

Тема 3: Педагогічна культура учителя фізичної культури. Сутність поняття «педагогічна культура». Основні складники педагогічної культури: наукова і загальна ерудиція, педагогічна майстерність, прагнення до самовдосконалення, культура спілкування, культура мовлення, педагогічна етика, духовне багатство.

Шляхи формування педагогічної культури вчителя: постійна спрямованість до самовдосконалення (педагогічного, методичного, морального, духовного); грані педагогічної культури (культура спілкування, духовне багатство, педагогічна етика, любов до дітей, педагогічний такт, професійна підготовленість, культура мовлення, світогляд, наукова ерудиція); єдність знань, методичних умінь, мовної культури, особистих якостей, педагогічної техніки, такту й оптимізму.

Тема 4. Педагогічний конфлікт у професійній діяльності. Розв'язання та усунення педагогічних конфліктів. Сутність поняття «конфлікт», його риси. Структура, сфера, динаміка педагогічного конфлікту. Види шкільних конфліктів. Міжособистісні конфлікти у педагогічному колективі та їхні різновиди: фахові конфлікти; конфлікти сподівань; конфлікти особистісної несумісності.

Причини конфліктів: матеріально-технічні, ціннісно-орієнтаційні, фінансово-організаційні, управлінсько-особистісні, соціально-демографічні, соціально-психологічні.

Класифікація конфліктів. Стили поведінки вчителя в конфліктній ситуації: суперництво, уникнення, пристосування, співробітництво, компроміс.

Запобігання конфліктам. Основні методи вирішення конфліктів: метод інтроспекції; метод логічного аналізу; метод посередництва; «урегулювання», «затухання», «подолання» конфлікту.

Поради вчителів щодо розв'язання та попередження конфліктної ситуації (за М. М. Рибаквоюю).

Модуль 2. Фітнес програми як засіб вдосконалення професійної майстерності учителя фізичної культури

Тема 5. Загальна характеристика фітнес програм

Значення фітнес програм у фізичному вихованні здобувачів освіти. Принципи фітнес тренування. Планування фітнес програм. Загальні основи побудови, структура та зміст сучасних фітнес програм та можливість їх застосування у шкільній навчальній програмі з фізичного виховання.

Історична довідка розвитку CrossFit. Класифікація вправ, що застосовуються у тренуванні. Інвентар, що використовується під час заняття. Найбільш розповсюджені схеми, що застосовуються у CrossFit тренуванні. Основні закономірності складання комплексів. Структура та зміст частин тренувального заняття. Техніка безпеки при виконанні вправ за системою CrossFit.

Тема 6. Особливості фітнес програм

Характеристика фітнес програм: аеробні фітнес програми , їх різновиди та можливість застосування з навчально-тренувальною та оздоровчої метою. Танцювальний фітнес як засіб зацікавлення фізичними вправами у старшому шкільному віці. Ігровий та ментальний фітнес, їхнє значення для рухової активності здобувачів освіти. Силовий фітнес, його різновиди. Значення для формування силових здібностей юнаків та дівчат. Аквафітнес як засіб формування статури, загартовування, розвитку фізичних якостей та інтересу до фізичного виховання.

Тема 7. «Розумний фітнес» або як все пов'язано з усім.

Фасція, що це таке? Чому це важливо знати? Концепція тенсегріті та біотенсегріті. Міофасціальні ланцюги та їх значення для організму. Міофасціальні ланцюги та пропрацювання техніки стопи, зпап'ястя й роботи

з тілом.

Модуль 3. Інноваційні варіативні модулі модельної навчальної програми як ознака професійної майстерності фахівця з фізичного виховання

Модельна навчальна програма. Її структура, мета, завдання та зміст. Основні види діяльності здобувачів освіти. Вимоги стандарту та орієнтири для оцінювання. Варіативна складова модельної навчальної програми. Інноваційні варіативні модулі, їх значення для формування інтересу у здобувачів, розвитку фізичних якостей та ключових компетентностей. Історія розвитку новітніх варіативних модулів. Правила змагань Методика навчання.

Контроль за знаннями слухачів проводиться на основі вхідного, вихідного діагностування та оперативного контролю, який проводиться послідовно і систематично: під час проведення практичних занять, індивідуального та фронтального опитування, виконання самостійної роботи; на лекціях — експрес- контроль, що передбачає постановку конкретних питань з теми.

Оцінювання розглядається як засіб одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи зі слухачами курсів.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з\п	Теми занять	Вид заняття		
		Лекція	Практичне	Семинарське
1.	Організаційно-мотиваційне заняття. Вхідне діагностування	1		
2.	Етапи формування професійної майстерності учителя фізичної культури. Характеристика та зміст етапів	3		
3.	Педагогічна майстерність, педагогічна техніка та її компоненти	3	1	
4.	Педагогічна культура і професійній діяльності фахівця з фізичного виховання	2		
5.	Педагогічний конфлікт у професійній діяльності вчителя фізичної культури	1	1	
6.	Застосування інноваційних варіативних модулів у фізичному вихованні – ознака професійної майстерності учителя фізичної культури	2	2	
7.	Особливості застосування фітнес технологій у шкільному фізичному вихованні	2	2	
8.	Фітнес –програми як ефективний засіб розвитку фізичних якостей школярів	2	2	
9.	«Розумний фітнес» або як усе пов'язано з усім		2	2
10.	Вихідне діагностування		2	
	Всього:	16	12	2