



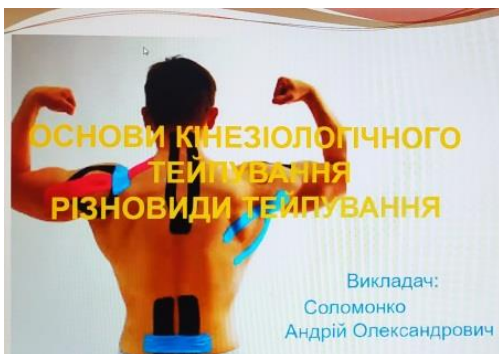
ЗВІТ ПРО РОБОТУ ТВОРЧОЇ МАЙСТЕРНІ У 2021-2022 Н.Р. КАФЕДРА ТЕРОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Упродовж 2021-2022 н.р. кафедрою теорії та методики фізичної культури проведено два майстер-класи зі студентами зоряного вишу в рамках «Творчої майстерні учителя фізичної культури». Основна мета проведених майстер-класів – співпраця між провідними фахівцями галузі Львівщини та Івано-Франківщини зі студентами нашого вузу з питань теорії та методики викладання фізичної культури у спеціалізованих закладах освіти; якісної організації освітнього процесу для дітей з інвалідністю, дітей з особливими освітніми потребами.

Проведення такої форми співпраці між студентами та учителями-практиками є надзвичайно важливим елементом формування професійної компетентності майбутніх учителів.

В рамках плану заходів «Творчої майстерні» заплановано 4 майстер-класи. Однак вдалося організувати два:

- ❖ майстер-клас за участю вчителя-реабілітолога навчально-реабілітаційного центру «Левеня» Соломонка Андрія Олександровича на тему «Основи кінезіотейпування».
- ❖ майстер-клас за участю кандидата наук з фізичного виховання і спорту, вчителя фізичної культури ліцею № 10 м. Івано-Франківська – Пірус Ольги Анатоліївни на тему «Інклюзивна освіта».



Майстер-клас вчителя-реабілітолога
навчально-реабілітаційного центру «Левеня»

Соломонка Андрія Олександровича
на тему «Основи кінезіотейпування».

Упродовж майстер-класу учасники мали можливість ознайомитися з поняттям «кінезіотейпування», історією виникнення цього методу, розробником якого був лікар-хіропрактик Кензо Касе. Окрім цього, дізналися про основні властивості тейпу його терапевтичний ефект, методику накладання та зняття темпів. Андрій Олександрович поділився досвідом щодо ефективності застосування тейпів з медичною, косметичною, спортивно-відновлювальною метою. Вчителем-реабілітологом було акцентовано увагу на абсолютних та відносних протипоказах застосування тейпів, а також наголосив на важливості додаткового теоретичного навчання та практичних навичок щодо кінезіотейпування.



Проведений майстер-клас викликав інтерес та зацікавлення студентів й науково-педагогічних працівників, які виявили бажання відвідати практичні заняття та детальніше опанувати методику кінезіотейпування.

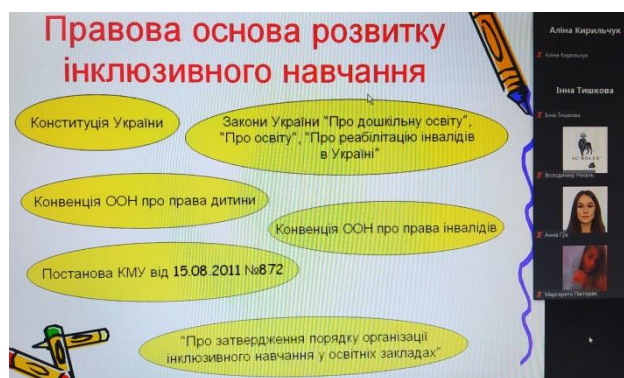
Проведений майстер-клас проведений в рамках навчальної дисципліни «Теорії та методики фізичного виховання» (доцентка Ольга Римар).



Майстер-клас кандидата наук з
фізичного виховання і спорту,
вчителя фізичної культури ліцею
№ 10 м. Івано-Франківська **Пірус**
Ольги Анатоліївни на тему
«Інклюзивна освіта»

Передумовами проведення такого заходу є вимоги освітньої реформи «Нова українська школа», яка передбачає залучення учнів з особливими освітніми потребами в освітній процес закладів загальної середньої освіти. Окрім цього, у підготовці майбутніх вчителів з фізичного виховання, а також учителів-практиків важливо формувати професійну компетентність з інклюзивної освіти.

Ольга Анатоліївна зосередила увагу присутніх на нормативно-правовій основі, основних поняттях, концепції, складових інклюзивної освіти та методиці проведення уроку фізичної культури в інклюзивних класах. Окрім цього акцентувала увагу на значенні інклюзивної освіти для дітей з особливими освітніми потребами, їхніх батьків та педагогічних працівників.



Важливим моментом лекції були питання з власного досвіду вчителя – проблеми та труднощі у спілкуванні з гіперактивними дітьми, налагодження співпраці з батьками учнів з особливими освітніми потребами.

Проведений майстер-клас проведений в рамках навчальної дисципліни «Теорії та методики фізичного виховання» (доцентка Ольга Римар) та «Диференційоване фізичне виховання» (доцентка Наталія Сороколіт).

