

Якість викладання навчальної дисципліни
Інноваційні педагогічні технології у ФК
опитування магістрів
спеціальності 014.11 Середня освіта (фізична культура)
(1 рік навчання; n=7)

Комісією з моніторингу якості освіти університету упродовж грудня 2021 року було проведено опитування здобувачів другого рівня вищої освіти. В опитуванні взяло участь 7 студентів-магістрів (43,8%) I року навчання спеціальності 014.11 – Середня освіта. Опитування стосувалося якості викладання вибіркової дисципліни спеціальності, за якою здійснюється підготовка фахівців у ЛДУФК ім.Івана Боберського 014.11 – Середня освіта (фізична культура).

З аналізу відповідей на завдання анкети «Оцініть своє враження від навчальної дисципліни за 10-ти бальною шкалою (1 - не потрібна для майбутньої професії, не цікава; 10 – надзвичайно потрібна і цікава навчальна дисципліна)» студенти показали наступні результати: 7 балів – 1 студент (14,3%), 8 балів – 2 студентів (28,6%), 9 балів – 2 студентів (28,6%), та 10 балів – 2 студентів (28,6%).

Наступним завданням анкети було «Оцініть своє враження від роботи викладача за 10-ти бальною шкалою (1 - не виправдав мої очікування, викладає не цікаво; 10 – робота викладача викликає надзвичайне зацікавлення)», то статистичні дані показують, що студенти оцінили у 8 балів – 3 осіб (42,9%), та у 10 балів студенти оцінили роботу викладача з даної дисципліни – 4 осіб (57,2%).

Важливо було з'ясувати наскільки доцільно підібрана тематика навчальної дисципліни. Відповіді здобувачів виглядають наступним чином: 6 студентів (85,7%) вважають, що переважна більшість тем є необхідними; 1 студент (14,3%) визначили, що частина тем є необхідні для професійного вдосконалення.

На запитання анкети «Чи вдало підібрано змістовне наповнення тем навчальної дисципліни?» усі 7 студентів (100%) вважають, що переважна більшість тем мають цікаве та інформативне змістовне наповнення.

Надзвичайно цікаво було в'яснити як оцінюють респонденти форми викладання навчальної дисципліни за 10-ти бальною шкалою (1 - застарілі; 10 – інноваційні). Аналізуючи результати відповідей респондентів можемо констатувати, що студенти вказали наступні результати: 7 балів – 1 особа (14,3%), 8 балів - 1 особа (14,3%), 9 балів - 1 особа (14,3%) та найбільше студентів оцінили навчальну дисципліну у 10 балів – 4 осіб (57,2%).

Студенти відповідаючи на запитання анкети, мали змогу оцінити за 10-ти бальною шкалою систему оцінювання знань і вмінь в межах навчальної

дисципліни за 10-ти бальною шкалою (1 – необ’єктивна, незручна; 10 – зручна та така, що об’єктивно оцінює вашу підготовленість). Аналізуючи результати відповідей, можемо стверджувати, що оцінювання знань та вмінь є доволі високий, оскільки 10 балів поставило 2 студентів (28,6%); 9 балів – 4 студентів (57,2%); 7 балів – 1 студент (14,3%) усіх опитаних.

Важливим результатом опитування для покращення якості наповнення репозитарію ЛДУФК є відомості як часто студенти для підготовки до семінарських занять, заліків та іспитів використовують ресурси нашої бібліотеки. Відповіді студентів виглядали наступним чином, так 4 респондентів (57,2 %) вказали, що використовують матеріали репозитарію ЛДУФК, 1 респондент (14,3%) обирають інформаційні джерела мережі інтернет та 2 студентів (28,6%) використовує джерела бібліотеки ЛДУФК.

В процесі анкетування вдалося виявити думку студентів щодо добору завдань для контролю в межах навчальної дисципліни. Так, 5 студентів (71,4%) вказали на оптимальну кількість завдань для контролю у дисципліні; 1 студент (14,3%) - оптимальний рівень складності завдань для контролю, спонукають до пошуку; 1 студент (14,3%) вказали на надмірну кількість завдань для контролю.

Підсумковим завданням анкети було висловити свої побажання щодо вдосконалення змісту навчальної дисципліни, роботи викладача, системи контролю тощо. Узагальнена відповідь показала, що 2 студентів (28,6%) – хотіли б покращити поєднання теоретичної та практичної складових дисципліни; 3 студентів (42,9%) хотіли б збільшення кількості годин на навчальну дисципліну; 2 студентів ((28,6%) - покращити викладання матеріалу з метою збільшення інтересу до предмету.