

## "ЗАТВЕРДЖЕНО"

Вченою радою ЛДУФК

Протокол № ...

від "... " 20..... р.

Голова Вченої ради ЛДУФК,

ректор \_\_\_\_\_ Є.Н.Пристапа

Термін навчання 1,4 роки

На базі першого (бакалаврського) рівня

## МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки	Магістрів з галузі знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Кваліфікація	Магістр хореографії
Форма навчання	денна

## І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Д	М																																			
		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П			А	Р																																				

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; ПА – практика асистентська; ПД – практика переддипломна; К – канікули; ДА – державна атестація; МР – захист магістерської роботи.

## ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс /семестр	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Захист магістерської роботи	Канікули	Разом
5/1	16	2	-	-	-	2	20
5/2	15	2	6	-	-	9	32
6/3	8	2	6	1	1		18
Разом	39	6	12	1	1	11	70

## ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика педагогічна (асистентська) -180 год.	2	6
Практика переддипломна (180 год)	3	6

## ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект)	Семестр
Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін	Міждисциплінарний теоретичний державний екзамен. Захист магістерської роботи	3

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п.п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами			
		Екзамени	Заліки	Курсо ві			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	V- VI курс				
				проекти	роботи			у тому числі:				С е м е с т р и				
								лекції	семінари	практичні		1	2	3		
				Кількість тижнів в семестрі				Кількість тижнів в семестрі								
<b>I. Нормативні дисципліни</b>																
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																
ЗП 1	Ділова іноземна мова	10				6	180	60	6	4	50	120		4		
ЗП 2	Менеджмент в сфері мистецтва	9				3	90	30	10	4	16	60	2			
ЗП 3	Методика та організація науково-дослідної роботи		9			3	90	30	6	4	20	60	2			
<b>Разом за циклом заг-ої під-ки</b>		<b>2</b>	<b>1</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>86</b>	<b>240</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>																
ПП 1	Мистецтво балетмейстера	11	9			6	180	80	10		70	100	2	2	2	
ПП 2	Сучасні форми хореографії	11	10			6	180	70	8	-	62	110	-	2	4	
ПП 3	Методика роботи спортивного хореографа	-	10			6	180	60	10	6	44	120	2	2		
ПП 4	Методика роботи у професійному танцювальному колективі	10	9			6	180	60	10	6	44	120	2	2		
ПП 5	Теорія і практика акторської майстерності		10			3	90	50	10	6	34	40		4		
ПП 6	Методика дуетного танцю		9			3	90	50	6	-	44	40	4			
ПП 7	Імпровізація		11			3	90	30	10	4	16	60			2	
ПП 8	Магістерська робота	11		1		9	270	90	-	-	90	180	2	2	2	
ПП 9	Державна атестація	11				1,5	45	15			15	30				

		5	7			43,5	1305	505	64	22	419	800	12	14	10	
		7	8	1		55,5	1665	625	86	34	505	1040	16	18	10	
<b>Практична підготовка</b>																
ПР 10	Практика педагогічна (асистентська)		10*			6	180	60	-		60	120		6		
ПР 11	Практика переддипломна		11*			6	180	60	-		60	120			6	
<b>Разом практик</b>			<b>2</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>			<b>120</b>	<b>240</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	6	
<b>Всього ЗП+ПП + практична п-ка</b>		<b>7</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		<b>67,5</b>	<b>2025</b>	<b>745</b>	<b>86</b>	<b>34</b>	<b>625</b>	<b>1280</b>				
<b>II. Дисципліни за вибором</b>																
<b>3. Цикл загальної підготовки</b>																
ЗПВ 1	Реабілітаційно-відновлювальна підготовка в хореографії		11			3	90	50	6	4	40	40			4	
ЗПВ 2	Арт-терапевтичні практики в хореографії		11			3	90	50	6	4	40	40			4	
ЗПВ 3	Комп'ютерні та інформаційні технології		9			3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 4	Правові основи професійної діяльності		9			3	90	30	6	4	20	60	2			
<b>Разом за циклом ЗП</b>		<b>-</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>180</b>	<b>80</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
<b>4. Цикл професійної підготовки</b>																
ППВ 1	Методика викладання хореографічних дисциплін	-	10			9	270	130	-	-	130	140	4	4	2	
ППВ 2	Ансамбль		10			9	270	130	-	-	130	140	4	4	2	
ППВ 3	Історія, теорія і практика народно-сценічного танцю		10			4,5	135	60	10	-	50	75		4		
ППВ 4	Сучасна інтерпретація фольклору		10			4,5	135	60	10	-	50	75		4		
ППВ 5	Художнє оформлення хореографічних спектаклів		9			3	90	30	10	6	14	60	2			
ППВ 6	Сценографія		9			3	90	30	10	6	14	60	2			

	хореографічного твору														
Разом за циклом ПП		3			16,5	495	220	20	6	194	275	6	8	2	
Всього дисциплін за вибором		5			22,5	675	300	32	14	254	375	8	8	6	
Всього	7	14	1		90	2700	1683	122	42	1519	1017	24	26	16	
Тижневе навантаження												24	26	16	
Загальне навантаження	90 кредитів / 2700 год. З них: ЗП – 12 кред. (13,3%); ПП – 43,5 кред. - 48,3% (практики 12 кредитів -13,3%). Дисциплін за вибором – 22,5 кред. ( 25%, з них: ЗПВ – 6 кред. (6,7%), ППВ – 16,5 кред. (18,3%)														
Державний екзамен	1														
Кількість кредитів ECTS	90 кредитів														
Кількість годин на тиждень	1 семестр - 24 год., 2 семестр - 26 год., 3 семестр -16 год.														
Кількість екзаменів	7														
Кількість заліків	14														
Кількість магістерських робіт	1														

Перший проректор	Декан факультету педагогічної освіти	Завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства	Керівник навчально-методичного відділу
_____ Ф.Музика	_____ Р.Петрина	_____ В.Сосіна	_____ В.Стефанишин
_____ 2020 р.	_____ 2020 р.	_____ 2020 р.	_____ 2020 р.

- 1) <https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdzili/nmts-akreditatsiji-ta-litsenzuvannya/diyalnist/6545-na-dopomohu-harantam-osvitnikh-prohram.html> (Київ, університет ім. Грінченка)
- 2) <https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html#%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F> (Київ, Ун-тет ім. Грінченка)
- 3) <https://naqa.gov.ua/%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F/>
- 4) <https://mon.gov.ua/ua/news/mon-proponuye-dlya-gromadskogo-obgovorennya-proyekt-novoyi-redakcii-polozhennya-pro-akreditaciyu-osvitnih-program-za-yakimi-zdijsnuyetsya>
- 5) <https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-choreography> (ЛНУ ім. Івана Франка)
- 6) <https://mpf.udpu.edu.ua/osvitni-prohramy/> (ф-т культури і мистецтв Уманського пед. університету ім. П. Тичини)
- 7) <https://art.sspu.edu.ua/homepage/osvitno-profesiini-prohramy/or-bakalavr/024-khoreografiya> (Сумський ДПУ ім. Макаренка)

#### Закони і постанови, якими керувалися під час розробки ОП

1. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту» [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
2. -Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту» – [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];

3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003: 2010ДК 003:2010 [Режим доступу: <http://www.dk003.com>].
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>];
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>];
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>];