

**ТЕМАТИКА КВАЛІФІКАЦІЙНИХ (МАГІСТЕРСЬКИХ) РОБІТ,
ВИКОНАНИХ НА КАФЕДРІ ХОРЕОГРАФІЇ ТА
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА**

2021 р.

1. Бурлікова А.Ю. Тема магістерської дипломної роботи: «Хореографічне мистецтво як засіб формування духовної культури особистості» Науковий керівник – канд.. мистецтвознавства Кисляк Б.М.
2. Верба В.В. «Проблема виховання спортивного характеру в процесі занять бальними танцями спортсменів 9 – 12 років» Науковий керівник – канд. пед.. наук, професор Сосіна В.Ю.
3. Дудяк Г. В. «Феномен кабаре в європейській культурі кінця ХІХ – початку ХХ століття» Науковий керівник - доктор історичних наук, професор Білий Д.Д;
4. Ілліч О.В. «Особливості використання класичного екзерсису в процесі занять народно-сценічним танцем» Науковий керівник - канд.пед.наук, професор Сосіна В.Ю.
5. Косовська К.О. «Хореографічна діяльність - покликання чи спосіб заробітку» Науковий керівник - канд..пед.наук, професор Сосіна В.Ю.
6. Павлій А.В. «Зміст фізичної підготовки юних танцюристів» Науковий керівник - доц., к.н з фіз. вих. і спорту Пугач Н.В.
7. Рижоголова В.М. «Травми опорно-рухового апарату та їх профілактика під час занять хореографією» Науковий керівник - доц., к.н з фіз. вих.. і спорту Пугач Н.В.
8. Слук С.С. «Еволюція хореографічного мистецтва (джаз-танцю) в елітарно-масовій культурі США та Європи після Першої світової війни» Науковий керівник - доктор історичних наук, професор Білий Д.Д.
9. Матвій Т. О. «Професійна підготовка майбутнього вчителя хореографії до роботи в дитячому танцювальному колективі» Науковий керівник - к.н з фіз. вих. і спорту доц.. Осадців Т.П.
10. Чорна О.О. «Танцювальна арт-терапія для дітей молодшого шкільного віку, що мають незначне відхилення фізичного розвитку» Науковий керівник - к.н з фіз. вих. і спорту доц.. Осадців Т.П.

2022 р.

1. Крюкова (Гром'як) Н.В. Тема магістерської дипломної роботи: «Програма навчання елементів акробатики дітей середнього шкільного віку, які займаються сучасною хореографією». Наук. керівник проф. Сосіна В.Ю.

2. Марусенко А. В. Тема магістерської дипломної роботи: «Видатні митці та їх внесок у розвиток балетного мистецтва». Наук. керівник ст. викл. Кисляк Б.М.
3. Гудов В.В. Тема магістерської дипломної роботи: «Особливості музично-ритмічного виховання учнів хореографічного колективу». Наук. керівник – проф. Одрехівський Р.В.
4. Сугар А.В. Тема магістерської дипломної роботи: «Становлення та розвиток к-рор культури на території України». Наук. керівник проф. Сосіна В.Ю.
5. Бурлакова А.О. Тема магістерської дипломної роботи: «Шляхи розвитку індивідуальності у танцівників в спортивних бальних танцях». Наук. керівник проф. Сосіна В.Ю.
6. Супруненко К. С. Тема магістерської дипломної роботи: «Види і профілактика травматизму в процесі занять класичним танцем». Наук. керівник проф. Сосіна В.Ю.
7. Кацій О. С. Тема магістерської дипломної роботи: «Сучасні технології як метод збереження та візуалізації хореографічного мистецтва». Наук. керівник проф. Одрехівський Р.В.
8. Заяць Р.М. Тема магістерської дипломної роботи: «Силова витривалість спортсменів віком 14–15 років у латиноамериканській програмі бальних танців» Наук. керівник доц. Осадців Т.П.
9. Гринчук Ю.О. Тема магістерської дипломної роботи: «Вплив занять сучасними танцями на показники фізичного розвитку та фізичного здоров'я». Наук. керівник доц. Пугач Н.В.
10. Жайло А.Г. «Контроль технічної підготовленості спортсменів віком 12-13 років у європейській програмі Бальних танців». Наук. керівник доц. Осадців Т.П.

2023

1. Ворнік Н.І. «Процес відновлення після травм опорно-рухового апарату в хореографії» Науковий керівник професор Сосіна В.Ю.
2. Галайко Ольга «Розвиток виразності у гімнасток 10-12 років засобами хореографії» Науковий керівник професор Сосіна В.Ю.
3. Животягін Ю.О. «Викладання народно-характерної хореографії для дітей молодшого шкільного віку» Науковий керівник доц. Пугач Н.В.

4. Жіанкі Жанг «Особливості бальної хореографії в спортивних бальних танцях у китайській народній республіці» Наук. керівник доц. Осадців Т.П.
5. Кордіяка О. «Використання засобів хореографії у тренувальному процесі дівчат 10-12 років, які займаються художньою гімнастикою» Науковий керівник професор Сосіна В.Ю.
6. Максимюк Н.Є. «Використання духового оркестру в процесі балетмейстерської діяльності (на прикладі роботи військового оркестру національної академії сухопутних військ імені Петра Сагайдачного)» Наук. керівник ст. викл. Кисляк Б.М.
7. Соколенко О.І. «Зміст фізичної підготовки юних танцюристів 6-7 років, які займаються естрадно-сценічним танцем» Науковий керівник доц. Пугач Н.В.
8. Хорт Т.В. «Хореографічне мистецтво як засіб естетичного виховання дітей віком 6-8 років» Наук. керівник ст. викл. Кисляк Б.М.
9. Скаліш С.М. «Розвиток гнучкості у танцюристів з використанням методу динамічного розтягування з еластичною стрічкою» Науковий керівник доц. Пугач Н.В.