

## Контрольні питання до заліку та екзамену:

1. Що спільного та чим відрізняється робота балетмейстера від роботи скульптора, композитора, режисера?
2. Якими особистісними якостями і властивостями характеру повинен бути наділений балетмейстер на Вашу думку?
3. Що таке плагиат? Коли і за яких умов балетмейстер має право «переносити» твори?
4. Основні характеристики майстерності у професії Балетмейстер?
5. Чому особистісні якості балетмейстера і рівень майстерності можуть не співпадати?
6. Види балетмейстерської діяльності?
7. Функції балетмейстера-реставратора?
8. Функції балетмейстера-репетитора?
9. Що таке ар'єрсцена?
10. Що таке горизонт і рампа у сценічному просторі?
11. Що таке просценіум?
12. Поясніть поняття «одяг сцени».
13. Перелічіть складові частини композиції танцю.
14. Можливі варіанти композиційної побудови хореографічного твору?
15. Що таке поза, міміка, жест, ракурс у хореографічному творі?
16. Практичне завдання: відобразіть типові вирази обличчя: 1) радість; 2) гнів; 3) страх; 4) презирство; 5) здивування.
17. Що означає темпоритм вистави? Як знайти вірний темпоритм?
18. Дайте визначення композиції танцю. Які ви знаєте компоненти композиції?
19. Що таке «архітектоніка»?
20. Яке буває освітлення на сцені?
21. Назвіть можливу композиційну побудову хореографічного твору.
22. Дайте визначення поняттям «свято», «видовище». Чим вони різняться?
23. Поясніть, що таке «пролог», «експозиція» «епілог», «кульмінація»?
24. Що означає режисерська експлікація і для чого вона потрібна?
25. Як поділяються за своїми функціями масові сцени?
26. Поясніть, що таке «фонова» і «дійова» сцени?
27. Перелічіть існуючі сценічні плани? За яким принципом їх визначають і які їх функції?
28. Як ви розумієте поняття «сценічна вісь» і «мізансценічний флюс»?
29. Охарактеризуйте поняття «масовка».
30. Що таке «художній образ» у хореографічній композиції?
31. Що означає «унісонна побудова масової сцени»?
32. Що таке «конфлікт» у театралізованому дійстві?
33. Що таке драматургія хореографічного твору? Перелічіть розділи композиції.
34. Що таке «мізансцена» і як їх поділяють за значенням?
35. Зв'язок жанру і атмосфери?