

Напрями наукових досліджень спеціальності 024 Хореографія

1. Теорія хореографії:

- 1.1. Створення класифікацій видів хореографічного мистецтва (творів фольклорної творчості, сценічних авторських творів тощо);
- 1.2. Удосконалення термінології (уточнення практичних термінів, їх ідентифікація зі значеннями у світовій літературі, спорті тощо);
- 1.3. Витоки вивчення хореографії, систематизація документальних матеріалів;
- 1.4. Природа танцю і особливості розвитку його нових форм і видів;
- 1.5. Дослідження творчого методу створення хореографічних творів;

2. Історія хореографічного мистецтва:

- 2.1. Розробка методології феномена хореографічного мистецтва і творчості;
- 2.2. Визначення місця вітчизняного мистецтва у світовій практиці на різних етапах історичного розвитку;
- 2.3. Місце хореографічного мистецтва у контексті інших видів мистецтва, визначення їх взаємозв'язку;
- 2.4. Вивчення досвіду відтворення фольклорних образів і сценічних творів, збереження класичної спадщини хореографічного мистецтва;
- 2.5. Вивчення художньої ролі особистості у історичному процесі розвитку хореографії;
- 2.6. Вивчення архівних матеріалів як джерела відтворення історичних фактів;

3. Педагогіка хореографії:

- 3.1. Вивчення індивідуальних і вікових особливостей учнів хореографічних закладів різного профілю
- 3.2. Вивчення досвіду видатних педагогів хореографії, аналіз їх персональних методик;
- 3.3. Впровадження сучасних технологій в методику навчання професіоналів хореографії;
- 3.4. Розробка здоров'язберігаючих технологій в хореографії;
- 3.5. Взаємозв'язок, інтеграція хореографії і спорту, особливості спортивної хореографії, специфіка у різних видах спорту тощо.
- 3.6. Створення єдиних систем навчання, розробка програм і методичних посібників
- 3.7. Обґрунтування необхідності вивчення хореографічного мистецтва як складової духовної культури особистості.