

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО

"ЗАТВЕРДЖЕНО"

ректор

С.Н. Приступа



«Схвалено»

Вченою радою університету

Від 08 липня 2022 р. Протокол №10

Голова Приступа С.Н.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти	<u>Другий (магістерський) рівень</u>
Ступінь вищої освіти	<u>Магістр</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Спеціальність	<u>024 Хореографія</u>
Форма здобуття освіти	<u>Денна</u>
Термін навчання	<u>1 рік 4 місяці</u>
Освітня кваліфікація	<u>Магістр хореографії</u>
Вступ на основі	<u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u>

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Д	М																																		
		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П			А	Р																																			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; ПА – практика асистентська; ПД – практика переддипломна; К – канікули; ДА – державна атестація; МР – захист магістерської роботи.

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс /семестр	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Захист магістерської роботи	Канікули	Разом
5/1	16	2	-	-	-	2	20
5/2	15	2	6	-	-	9	32
6/3	8	2	6	1	1		18
Разом	39	6	12	1	1	11	70

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика асистентська (педагогічна)-180 год.	2	6
Практика переддипломна (180 год)	3	6/ (12:2)

ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект)	Семестр
Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін	Міждисциплінарний теоретичний державний екзамен. Захист магістерської роботи	3

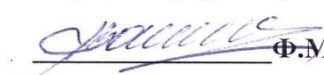
V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п.п.	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами V- VI курс		
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри			
				проекти	роботи			Всього	у тому числі:			1	2	3	
		лекції	семінари						практичні	Кількість тижнів в семестрі					
												18 (16Т/2С)	23(15Т/6ПА/2С)	18(8Т/12ПД/1С/2ДА)	
I. Обов'язкові освітні компоненти															
1. Цикл загальної підготовки															
ЗП 1	Ділова іноземна мова	2				3	90	30	-	-	30	60		2	
ЗП 2	Менеджмент в сфері мистецтва	1				3	90	30	10	20		60	2		
ЗП 3	Методика та організація науково-дослідної роботи		1			3	90	30	6	4	20	60	2		
ЗП 4	Інтелектуальна власність та авторське право	1				3	90	30	6	4	20	60	2		
Разом за циклом заг-ої під-ки		3	1			12	360	120	22	28	70	240	6	4	-
2. Цикл професійної підготовки															
ПП 1	Теорія і методика балетмейстерської діяльності	3	2			7	210	116	10	6	100	94	2	4	4
ПП 2	Сучасні напрямки танцювального мистецтва	3				7	210	108	8	-	100	102	-	4	4
ПП 3	Методика роботи спортивного хореографа	-	2			5	150	60	10	6	44	90	2	2	
ПП 4	Теорія і методика роботи у професійному танцювальному колективі	2				5	150	60	10	6	44	90	2	2	
ПП 5	Історія, теорія і практика народно-сценічного танцю		2			3	90	30	6	4	20	60		2	
ПП 6	Художнє оформлення хореографічних спектаклів		1			3	90	30	6	4	20	60	2		
ПП 7	Теорія і практика акторської		1			3	90	30	6	-	24	60	2		


	майстерності															
ПП8	Магістерська робота і державна атестація	3		1		10	300	120	-	-	120	180			8	
		5	5			43	1290	554	56	26	422	736	10	14	16	
		8	6			55	1650	674	78	54	492	976	16	16	16	
Практична підготовка																
ПР 10	Практика асистентська (педагогічна)		2*			6	180	60	-		60	120		6		
ПР 11	Практика переддипломна		3*			6	180	168	-		168	12			12	
Разом практик			2			12	360	228			228	132	-	6	6	
Всього ЗП+ПП + практична п-ка		8	8	1		67	2010	902	78	54	720	1108	16	22	28	
II. Освітні компоненти вільного вибору студента																
3. Цикл загальної підготовки																
ЗПВ 1	Вибіркова дисципліна 1		1			3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 2	Вибіркова дисципліна 2		1			3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 3	Вибіркова дисципліна 3		1			3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 4	Вибіркова дисципліна 4		1			3	90	30	6	4	20	60	2			
Разом за циклом ЗП		-	2			6	180	60	12	8	40	120	4	-	-	
4. Цикл професійної підготовки																
ППВ 1	Вибіркова дисципліна 1	-	2			8	240	156	6	4	146	84	4	4	4	
ППВ 2	Вибіркова дисципліна 2		2			8	240	156	6	4	146	84	4	4	4	
ППВ 3	Вибіркова дисципліна 3		1			3	90	30	6	4	20	60	2			
ППВ 4	Вибіркова дисципліна 4		1			3	90	30	6	4	20	60	2			
ППВ5	Вибіркова дисципліна 5		2			3	90	30	6	4	20	60		2		
ППВ6	Вибіркова дисципліна 6		2			3	90	30	6	4	20	60		2		
ППВ7	Вибіркова дисципліна 7		3			3	90	30	6	4	20	60			2	
ППВ8	Вибіркова дисципліна 8		3			3	90	30	6	4	20	60			2	
Разом за циклом ПП			4			17	510	246	24	16	206	264	6	6	6	
Всього дисциплін за вибором			6			23	690	306	36	24	246	384	10	6	6	
Всього/ Тижневе навантаження		8	14	1		90	2700	1208	114	78	966	1492	26	28	34	
Загальне навантаження		90 кредитів / 2700 год. З них: ЗП – 12 кред. (13,3%); ПП – 41 кред. – 45,6% (практики 12 кредитів -13,3%). Дисциплін за вибором – 23 кред. (25,6%, з них: ЗПВ – 6 кред. (6,7%), ППВ – 17 кред. (18,9%)														
Державний екзамєн		1														

Кількість кредитів ECTS	90 кредитів / 1 рік – 60 кредитів, 2 рік -30 кредитів
Кількість годин на тиждень	1 семестр - 26 год., 2 семестр - 28 год., 3 семестр -34 год.
Кількість екзаменів	7 1 семестр - 2 екзамени/6 заліків; 2 семестр – 3 екзамени, 5 заліків; 3 семестр – 3 екзамени, 3 заліки
Кількість заліків	14
Кількість магістерських робіт	1


Перший проректор


 Ф.Музика
 10 червня 2021 р.


Декан факультету педагогічної освіти


 Р.Петрина
 10 червня 2021 р.

Завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства


 В.Сосіна
 10 червня 2021 р.

Керівник навчального відділу


 В.Стефанишин
 10 червня 2021 р.

II. Освітні компоненти вільного вибору студента

3. Цикл загальної підготовки

ЗПВ 1	Правові основи професійної діяльності		1		3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 2	Світова культура та мистецтво		1		3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 3	Комп'ютерні та інформаційні технології		1		3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 4	Педагогіка і психологія вищої школи		1		3	90	30	6	4	20	60	2			
	Разом за циклом ЗП	-	2		6	180	60	12	8	40	120	4	-	-	

4. Цикл професійної підготовки

ППВ 1	ТіМВ хореограф. дисциплін у закладах вищої освіти		2		8	240	156	6	4	146	84	4	4	4	
ППВ 2	Організація і методика ансамблевої роботи		2		8	240	156	6	4	146	84	4	4	4	
ППВ 3	Практикум з акторської майстерності		1		3	90	30	6	4	20	60	2			
ППВ 4	Практикум з дуетного танцю		1		3	90	30	6	4	20	60	2			
ППВ 5	Організація і режисура хореографічної діяльності		2		3	90	30	6	4	20	60		2		
ППВ 6	Сценографія хореографічного твору		2		3	90	30	6	4	20	60		2		
ППВ 7	Реабілітаційно-відновлювальна підготовка в хореографії		3		3	90	30	6	4	20	60			2	
ППВ 8	Арт-терапевтичні практики в хореографії		3		3	90	30	6	4	20	60			2	
	Разом за циклом ПП			4		17	510	246	24	16	206	264	6	6	6
	Всього дисциплін за вибором			6		23	690	306	36	24	246	384	10	6	6
	Всього	8	14	1	90	2700	1208	114	78	966	1492	26	28	34	

Тижневе навантаження												26	28	34	
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	--