

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський державний університет фізичної культури  
імені Івана Боберського

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан факультету туризму

\_\_\_\_\_ доц. Холявка В. З.

«31 серпня 2022 року

## **Правові основи професійної діяльності**

### **ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність: 024 Хореографія

Факультет педагогічної освіти

Ступінь вищої освіти другий (магістерський)

РОЗРОБНИК: д.ю.н., проф. Турчак О.В.

Програма затверджена на засіданні кафедри гуманітарних дисциплін

Протокол від « » вересня 2022 року №1

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (Полянський О.А.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено вченою радою факультету Туризму

Протокол від « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 року № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 року Декан \_\_\_\_\_ (Холявка В.З.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

## **Мета та завдання навчальної дисципліни**

### **Мета дисципліни**

Метою викладання навчальної дисципліни «Правові основи професійної діяльності» є формування у студентів поглибленого розуміння основних правових понять і категорій, необхідних їм при здійсненні професійної діяльності, оволодіння сучасними необхідними юридичними інструментами захисту трудових та авторських прав хореографів, гарантій їх соціального захисту тощо.

### **Завдання дисципліни**

Основними завданнями вивчення дисципліни «Правові основи професійної діяльності» є: повторення базових знань з правознавства стосовно джерел правового регулювання трудових, особистих немайнових відносин, зокрема Кодексу законів про працю України, Цивільного кодексу України та нормативно-правових актів у галузі охорони праці, набуття спеціальних знань з окремих положень цивільного та трудового права. Програма також передбачає більш поглиблене вивчення питань, пов'язаних з соціальним страхуванням та розслідуванням нещасних випадків і професійних захворювань хореографів, що дозволяє врахувати специфіку навчання студентів зі спеціальності «Хореографія».

**Студент повинен знати:** систему джерел правового регулювання трудових та особистих немайнових відносин, поняття та зміст трудового договору, поняття та способи захисту авторського права, особливості соціального страхування від нещасних випадків та професійних захворювань.

**Студент повинен уміти:** орієнтуватися в основних законодавчих вимогах стосовно здійснення професійної діяльності хореографів, правильно застосовувати правові норми у галузі охорони праці та здійснення та захисту авторського права на хореографічну постановку та суміжних прав на виконання.

**Інформаційний обсяг дисципліни:** 90 год. (3 кредити), 30 год. аудиторних, з них: лекційних – 6 год., практичних – 20 год., семінарських – 4 год. Самостійної роботи = 60 год.

### **Програма навчальної дисципліни ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.**

#### **Теми лекцій.**

#### **Тема 1. Правове регулювання трудових відносин хореографів.**

Виникнення трудових правовідносин хореографів. Підстави виникнення трудових правовідносин. Укладення трудового договору. Форма й зміст трудового договору. Строки трудового договору. Випробування при прийнятті на роботу. Трудова книжка.

#### **Тема 2. Правове забезпечення робочого часу і часу відпочинку.**

##### **Оплата праці.**

Норма тривалості робочого часу. Гнучкий режим робочого часу артистів. Підсумований облік робочого часу артистів. Тривалість роботи в нічний час. Час відпочинку. Вихідні дні. Святкові і неробочі дні. Оплата праці у святкові і неробочі дні.

Щорічні відпустки. Грошова компенсація за невикористані щорічні відпустки. Відпустки без збереження заробітної плати.

Заробітна плата. Мінімальна заробітна плата. Індикація заробітної плати.

Оплата праці за сумісництвом. Строки виплати заробітної плати.

### **Тема 3. Припинення трудового договору.**

Підстави припинення трудового договору. Розірвання трудового договору, укладеного на невизначений строк, з ініціативи працівника. Розірвання строкового трудового договору з ініціативи працівника. Розірвання трудового договору з ініціативи власника або уповноваженого ним органу. Вчинення працівником, який виконує виховні функції, аморального проступку, не сумісного з продовженням даної роботи як додаткова підстава розірвання трудового договору з ініціативи власника з окремими категоріями працівників за певних умов.

Переважне право на залишення на роботі при вивільненні працівників у зв'язку із змінами в організації виробництва і праці. Вихідна допомога.

Розірвання трудового договору з ініціативи власника або уповноваженого ним органу за попередньою згодою виборного органу первинної профспілкової організації (профспілкового представника).

### **Тема 4. Правове забезпечення охорони праці хореографів та артистів.**

Загальна характеристика нормативно-правового забезпечення охорони праці. Травматизм та професійні захворювання артистів. Нещасні випадки: поняття та види.

Порядок розслідування нещасних випадків. Розслідування та облік професійних захворювань.

Соціальне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання. Фонд соціального страхування від нещасних випадків на виробництві та професійних захворювань України. Страхові виплати у зв'язку із нещасними випадками та професійними захворюваннями.

Пенсійне забезпечення артистів. Право артистів на пенсію за вислугу років.

### **Тема 7. Право інтелектуальної власності.**

Поняття та види права інтелектуальної власності. Об'єкти та суб'єкти права інтелектуальної власності. Особисті немайнові права інтелектуальної власності. Майнові права інтелектуальної власності. Державна система правової охорони інтелектуальної власності. Мета і принципи правової охорони прав на об'єкти інтелектуальної власності.

### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота	іспит	Сума
T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів ( 50)	50	100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	Відмінно	Зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Рекомендована література

#### Нормативно-правові акти

1. Конституція України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>
2. Господарський кодекс України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/436-15#Text>
3. Цивільний кодекс України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15>
4. Кодекс законів про працю України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/322-08#Text>
5. Закон України «Про оплату праці». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/108/95-%D0%B2%D1%80#Text>
6. Закон України «Про охорону праці». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2694-12#Text>
7. Закон України «Про професійні спілки, їх права та гарантії діяльності». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1045-14#Text>
8. Закон України «Про відпустки». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/504/96-%D0%B2%D1%80#Text>
9. Закон України «Про пенсійне забезпечення». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1788-12#Text>
10. Закон України «Про загальнообов'язкове державне пенсійне страхування». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1058-15#Text>
11. Закон України «Про загальнообов'язкове державне соціальне страхування». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1105-14#Text>
12. Закон України «Про авторське право і суміжні права». Режим доступу:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12#Text>

13. Закон України «Основи законодавства України про охорону здоров'я».  
Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2801-12#Text>

### **Основні джерела**

1. Бурак В.Я. Єдність і диференціація правового регулювання трудових відносин робочого часу, часу відпочинку і заробітної плати на підприємствах / В.Я.Бурак. К., 1999.
2. Болотіна Н.Б. Трудовий договір за законодавством України : Навч. Посібник. –К., 2002. – 124 с.
3. Пилипенко П.Д. Підстави виникнення індивідуальних трудових правовідносин. /П.Д.Пилипенко. – К., 2003.
4. Право соціального забезпечення України : підруч. / П. Д.Пилипенко, В.Я.Бурак, С.М.Синчук / заред.. П.Д.Пилипенка. – К. : Ін Юре, 2010. – 504 с.
5. Сільченко С.О. Строковий трудовий договір за законодавством України: поняття, види, умови укладання, зміни та припинення : Монографія. – Х.: Золоті сторінки, 2005. – 204 с.
6. Тищенко О. Звільнення за аморальний проступок працівника, який виконує виховні функції: правові проблеми // Право України. – 2000. -№: 6 – С.50-52.
7. Трудове право України : акад.. курс: підруч. / П.Д.Пилипенко, В.Я.Бурак, З.Я.Козак та ін.; за ред.. П.Д.Пилипенка. К.: Ін Юре, 2014. – 552 с.

### **11. Інформаційні ресурси**

1. Законодавство України. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua>
2. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. – Режим доступу: [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)
3. Репозитарій ЛДУФК. – Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/>