

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хореографія»,
підготовлену кафедрою хореографії та мистецтвознавства
Львівського державного університету фізичної культури ім. Івана Боберського

Освітньо-професійна програма «Хореографія» для підготовки фахівців другого(магістерського) рівня вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 024 «Хореографія», який затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 359. ОПП реалізується у Львівському державному університеті фізичної культури ім. Івана Боберського.

Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованих фахівців з хореографічного мистецтва та мистецької освіти, які володіють системою фахових знань, умінь і навичок, знайомі з сучасними науковими та художніми досягненнями, здатні розв'язувати складні завдання у галузі культури і мистецтва на основі синтезу дослідницької, виконавської, викладацької, композиційної діяльності, що характеризується невизначеністю умов і вимог.

Підготовка здобувачів освітньо-професійної програми «Хореографія» забезпечується гуманітарними, соціально-економічними та ін. дисциплінами та дисциплінами професійного спрямування, а також практиками (педагогічною (асистентською) та переддипломною), що уможлиблює набуття загальних та спеціальних компетентностей та досягнення програмних результатів навчання.

Перелік та обсяг освітніх компонент представленої освітньо-професійної програми «Хореографія» повністю відповідає завданням ОПП. Структурно-логічна схема програми побудована за принципами логічності, наступності та послідовності, покладеними в основу навчального процесу за ОПП.

Серед освітніх компонент привертають увагу унікальні дисципліни, як-от «Методика роботи спортивного хореографа», «Сучасна інтерпретація фольклору», які дозволяють студентам отримати актуальні компетентності та підвищують конкурентоспроможність випускників на ринку праці.