

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ТУРИЗМУ
КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН**



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ

спеціальність: 024 – хореографія
рівень вищої освіти: Другий (Магістерський)

Робоча програма з дисципліни «Інтелектуальна власність» для студентів за спеціальністю
024 – хореографія 1-й с. (денна форма навчання)

Розробник: професор, д.ю.н., професор кафедри гуманітарних дисциплін Турчак О.В.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри гуманітарних дисциплін

Протокол від “31”серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри гуманітарних дисциплін

(підпис)

(Полянський О.А.)

(прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3,0		Варіативна (цикл професійної та практичної підготовки)	
Модулів	024 – хореографія	Рік підготовки:	
Змістових модулів		1-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		1-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: - аудиторних – 2 - самостійної роботи студента – 4	Рівень вищої освіти: <i>Магістр</i>	Лекції	
		6 год.	-
		Семінарські	
		12 год.	-
		Практичні	
		12	-
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		60 год.	
Індивідуальні завдання			
-	-		
Вид контролю: диференційований залік			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність» є формування у студентів розуміння правових приписів щодо правомірної поведінки у сфері здійснення та захисту прав інтелектуальної власності, засвоєння студентами основних теоретичних положень та вироблення необхідних практичних навичок, що дозволяють підвищити ефективність мистецької діяльності у сфері хореографії щодо правової охорони і захисту об'єктів інтелектуальної власності, опанувати основні теоретично-методологічні засади регулювання відносин інтелектуальної власності за умов ринкової економіки.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Інтелектуальна власність» є:

1. Засвоїти теоретичні засади та практичні вміння правомірної поведінки у сфері інтелектуальної власності.
2. Зрозуміти зміст основних юридичних категорій у сфері інтелектуальної власності.
3. Визначити та розкрити основні проблеми правозастосування у сфері інтелектуальної власності.

3. Програма навчальної дисципліни

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ

Тема 1. Інтелектуальна власність як результат творчої діяльності.

1. Інтелектуальна власність як результат творчої діяльності.
2. Інтелектуальна власність як право.
3. Система законодавства України про інтелектуальну власність. Державне управління інтелектуальною власністю.
4. Місце і роль інтелектуальної власності в економічному і соціальному розвитку держави.

Тема 2. Система інтелектуальної власності.

1. Об'єкти права інтелектуальної власності.
2. Суб'єкти права інтелектуальної власності.
3. Державна система правової охорони інтелектуальної власності.
4. Мета і принципи правової охорони прав на об'єкти інтелектуальної власності.

Тема 3. Авторське право та суміжні права. Особливості їх прояву у хореографії.

1. Поняття авторського права. Джерела авторського права.
2. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Строки дії авторського права.
3. Майнові та особисті немайнові права авторів. Порушення авторського права.
4. Суміжні права.
5. Авторські договори та їх види.

Тема 4. Правове регулювання засобів індивідуалізації цивільного обороту, товарів та послуг.

1. Поняття та ознаки комерційного (фірмового) найменування.
2. Правова охорона торговельної марки.
3. Поняття географічного зазначення та його ознаки.

Тема 5. Право промислової власності. Правове регулювання нетрадиційних об'єктів права інтелектуальної власності.

1. Поняття патентного права, його об'єкти та суб'єкти.
2. Патент та його види.

3. Поняття та види нетрадиційних об'єктів інтелектуальної власності. Їх характеристика.

Тема 6. Договори у сфері права інтелектуальної власності.

1. Загальна характеристика договорів у сфері права інтелектуальної власності.
2. Ліцензія та ліцензійний договір.
3. Договір про створення за замовленням і використанням об'єкта права інтелектуальної власності.
4. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.
5. Договір комерційної концесії (франчайзингу).

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин*											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		Л	П	С	інд	с.р.		л	П	с	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Інтелектуальна власність												
ТЕМА 1. Інтелектуальна власність як результат творчої діяльності..	15	2	2	2		9						
ТЕМА 2. Система інтелектуальної власності.	15		2	2		11						
ТЕМА 3. Авторське право та суміжні права. Особливості їх прояву у хореографії.	16	2	2	2		8						
ТЕМА 4. Правове регулювання засобів індивідуалізації цивільного обороту, товарів та послуг.	15		2	2		11						
ТЕМА 5. Право промислової власності. Правове регулювання нетрадиційних об'єктів права інтелектуальної власності.	15		2	2		11						
ТЕМА 6. Договори у сфері права інтелектуальної власності.	14	2	2	2		10						
Усього годин	90	6	12	12	-	60						

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	ТЕМА 1. Інтелектуальна власність як результат творчої	2	

	діяльності.		
2	ТЕМА 2. Система інтелектуальної власності.	2	
3	ТЕМА 3. Авторське право та суміжні права. Особливості їх прояву у хореографії.	2	
4	ТЕМА 4. Правове регулювання засобів індивідуалізації цивільного обороту, товарів та послуг.	2	
5	ТЕМА 5. Право промислової власності. Правове регулювання нетрадиційних об'єктів права інтелектуальної власності.	2	
6	ТЕМА 6. Договори у сфері права інтелектуальної власності.	2	
Разом		12	

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	ТЕМА 1. Інтелектуальна власність як результат творчої діяльності.	2	
2	ТЕМА 2. Система інтелектуальної власності.	2	
3	ТЕМА 3. Авторське право та суміжні права. Особливості їх прояву у хореографії.	2	
4	ТЕМА 4. Правове регулювання засобів індивідуалізації цивільного обороту, товарів та послуг.	2	
5	ТЕМА 5. Право промислової власності. Правове регулювання нетрадиційних об'єктів права інтелектуальної власності.	2	
6	ТЕМА 6. Договори у сфері права інтелектуальної власності.	2	
Разом		12	

7. Теми лабораторних занять (не передбачено)

8. Самостійна робота*

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	ТЕМА 1. Інтелектуальна власність як результат творчої діяльності.	9	
2	ТЕМА 2. Система інтелектуальної власності.	11	
3	ТЕМА 3. Авторське право та суміжні права. Особливості їх прояву у хореографії.	8	
4	ТЕМА 4. Правове регулювання засобів індивідуалізації цивільного обороту, товарів та послуг.	11	
5	ТЕМА 5. Право промислової власності. Правове регулювання нетрадиційних об'єктів права інтелектуальної власності.	11	
6	ТЕМА 6. Договори у сфері права інтелектуальної власності.	10	
Разом		60	

* - самостійна робота передбачає опрацювання лекційного матеріалу і

**9. Індивідуальні завдання
(для студентів, які навчаються за графіком сприяння)**

- Матеріали самопідготовки;
- Самостійні роботи (теми рефератів):
 1. Теорії права інтелектуальної власності.
 2. Еволюція інтелектуальної власності в Україні.
 3. Договір як регулятор інтелектуальних відносин.
 4. Міжнародно-правові акти у системі інтелектуального права України.
 5. Об'єкти права інтелектуальної власності.
 6. Суб'єкти права інтелектуальної власності.
 7. Система законодавства України про інтелектуальну власність.
 8. Державна система правової охорони інтелектуальної власності.
 9. Охорона прав на об'єкти промислової власності.
 10. Охорона об'єктів авторського права і суміжних прав у хореографії.
 11. Перехід творів у суспільне надбання.
 12. Дії, що визнаються порушенням права інтелектуальної власності.
 13. Форми і порядок захисту права інтелектуальної власності.
 14. Способи захисту права інтелектуальної власності.
 15. Строки чинності майнових прав інтелектуальної власності на твір.
 16. Поняття, ознаки та види торговельних марок.
 17. Правова охорона торговельних марок.
 18. Порядок оформлення прав на торговельну марку.
 19. Охорона прав на комерційне найменування.
 20. Захист прав інтелектуальної власності на комерційну таємницю.
 21. Договір комерційної концесії.
 22. Ліцензійний договір.

10. Методи навчання

Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються такі методи:

- лекції із застосуванням технічних засобів (мультимедійний проектор);
- семінарські заняття, які спрямовані на розв'язання дискусії щодо попередньо визначених тем та розв'язання типових ситуативних завдань у сфері хореографії.

Лекційна форма навчання поєднується з різними видами семінарських занять, на яких закріплюються і поглиблюються одержані на лекціях знання, що сприяє виробленню вмінь та навичок практичної діяльності. Необхідним елементом успішного засвоєння навчального матеріалу дисципліни є самостійна робота студентів з науковою літературою та нормативними актами.

11. Методи контролю

Поточний контроль – це оцінювання навчальних досягнень студента (рівень теоретичних знань та практичні навички з тем) під час проведення аудиторних занять (семінарських), організації самостійної роботи та активності студента на занятті.

Поточний контроль реалізується у формі:

- опитування,
- тестування,
- експрес-контролю,
- контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом тощо.

При цьому студент набирає бали за роботу на семінарських заняттях, виконання самостійної та індивідуальної роботи. Студенти, які брали участь у науковій діяльності, отримують додаткові бали.

Семестровий залік полягає в оцінці засвоєння студентом навчального матеріалу з дисципліни та на підставі результатів виконання ним певних видів робіт на семінарських,

що проводиться як контрольний захід під час залікового тижня.

12. Залікові питання

1. Інтелектуальна власність як результат творчої діяльності.
2. Інтелектуальна власність як право.
3. Еволюція інтелектуальної власності в Україні.
4. Місце і роль інтелектуальної власності в економічному і соціальному розвитку держави.
5. Об'єкти права інтелектуальної власності.
6. Суб'єкти права інтелектуальної власності.
7. Система законодавства України про інтелектуальну власність.
8. Державна система правової охорони інтелектуальної власності.
9. Мета і принципи правової охорони прав на об'єкти інтелектуальної власності.
10. Охорона прав на об'єкти промислової власності.
11. Охорона об'єктів авторського права і суміжних прав.
12. Способи захисту права інтелектуальної власності.
13. Поняття та правова природа авторського права.
14. Презумпція авторства.
15. Особисті немайнові права автора.
16. Майнові права автора твору.
17. Суміжні права.
18. Права виконавців.
19. Строки чинності майнових прав інтелектуальної власності на твір.
20. Поняття, ознаки та види торговельних марок.
21. Правова охорона торговельних марок.
22. Порядок оформлення прав на торговельну марку.
23. Охорона прав на комерційне найменування.
24. Захист прав інтелектуальної власності на комерційну таємницю.
25. Державна служба інтелектуальної власності.
26. Договір комерційної концесії.
27. Ліцензійний договір.

13. Розподіл балів, які отримують студенти

Форма навчання	Поточний контроль та самостійна робота									Сума
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	Н.р	
	Денна (усього балів)	0-5	0-5	0-5	0-35	0-5	0-5	0-35	-	
Опитування на семінарах	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	-		
Конспекти самопідготовки	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	-		
Самостійні роботи	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	-		

14. Шкала оцінювання (національна та ECTS)

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену	для заліку
90-100	A	Відмінно	зараховано

82-89	B	Добре	
75-81	C		
68-74	D	Задовільно	
61-67	E		
35-60	FX	незадовільно	не зараховано
0-34	F		

15. Рекомендована література

Література:

1. Аксютіна А.В., Нестерцева-Собакарь О.В., Тропінін В.В. та ін. Інтелектуальна власність. – Дніпро, 2017. – 140 с.
2. Понікаров В.Д., Єрмоленко О.О., Медведєв І.А. Авторські права та інтелектуальна власність. Підручник. Х: ВД "ІНЖЕК", 2018. – 304 с.
3. Семків В.О., Шандра Р.С. Інтелектуальна власність/ Підруч. для студ неюридичних ф-тів, Львів : Галицький друкар, 2015. – 280 с.
4. Інтелектуальне право України / за заг. ред.. проф.. О.С.Яворської. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2016. – 608 с.

Нормативні акти та міжнародно-правові договори

1. Конституція України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>
2. Господарський кодекс України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/436-15#Text>
3. Цивільний кодекс України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15>
4. Закон України "Про авторське право і суміжні права". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12#Text>
5. Закон України "Про охорону прав на винаходи і корисні моделі". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3687-12#Text>
6. Закон України "Про охорону прав на промислові зразки". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3688-12#Text>
7. Закон України "Про охорону прав на знаки для товарів та послуг". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3689-12#Text>
8. Закон України "Про охорону прав на сорти рослин". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3116-12#Text>
9. Закон України "Про племінну справу у тваринництві". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3691-12#Text>
10. Закон України "Про правову охорону географічних зазначень". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/752-14#Text>
11. Закон України "Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1587-14#Text>
12. Закон України "Про телебачення і радіомовлення". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3759-12#Text>

13. Закон України "Про кінематографію". Режим доступу:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/9/98-%D0%B2%D1%80#Text>

Інформаційні ресурси

1. Законодавство України. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua>
2. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. – Режим доступу:
www.nbuv.gov.ua
3. Репозитарій ЛДУФК. – Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/>