

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
імені Івана Боберського
Кафедра інформатики і кінезіології
Силабус курсу



Назва курсу	Комп'ютерні та інформаційні технології
Освітній ступінь	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Освітньо-кваліфікаційна програма	Хореографія
Рік підготовки	5
Семестр	I
Компонент освітньої програми	Вибіркова
Дні занять	Згідно розкладу
Консультації	Згідно розкладу
Мова викладання	Українська

Керівник курсу: доцент Ільків Оксана Степанівна

Контактні дані: Oilkiv63@ukr.net

Опис дисципліни

Дисципліна «Комп'ютерні та інформаційні технології» (КІТ) призначена для засвоєння студентами теоретичних знань та набуття практичних навичок використання сучасних комп'ютерно-інформаційних технологій в системі фізичної культури і спорту (ФК і С), культури і мистецтва (КМ).

Постреквізити:

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти мають досягти таких результатів навчання:

Навчальна дисципліна забезпечує формування ряду компетентностей:

Загальні компетентності:

➤ **ЗК 1.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові компетентності:

- ✓ **СК 2.** Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.
- ✓ **СК 3.** Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії.
- ✓ **СК 5.** Здатність створювати та організовувати ефективні комунікації в сфері фахової діяльності.
- ✓ **СК 14.** Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи інноваційні комунікаційні технології.
- ✓ **СК 16.** Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

Програмні результати навчання:

- **ПР 1.** Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.
- **ПР 4.** Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.
- **ПР 5.** Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.
- **ПР 19.** Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.
- **ПР 21.** Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

Структура курсу

Теми	Результати навчання. Знати:	Завдання
I. Інтернет технології у діяльності фахівців ФВ і С, КМ. <i>Тема. 1.</i> КІТ в освітньому процесі. Сучасні засоби захисту інформації. Рішення проблем системної та мережевої безпеки.	Тенденції розвитку апаратного та програмного забезпечення. Конвергенція інформаційних і телекомунікаційних технологій. Хмарні технології. Системи штучного інтелекту. Нейронні мережі. Види загроз безпеці інформації в комп'ютерних системах. Сучасні програмні засоби захисту інформації, алгоритми криптографії, засоби ідентифікації і аутентифікації користувачів. Законодавча підтримка питань захисту інформації.	Індивідуальні завдання
<i>Тема. 2.</i> Використання мережі Інтернет та автоматизованих інформаційно-пошукових систем для забезпечення діяльності фахівця хореографії.	Інформаційні ресурси мережі Інтернет: сучасні мережеві сервіси, навігація в мережі Інтернет, інформаційно-пошукової системи. Типи пошукових систем: тематичні та індексні. Рейтинг основних світових пошукових систем. Програмні компоненти індексних пошукових систем. Інформаційні ресурси електронних баз даних наукової періодики.	Індивідуальні завдання
II. Застосування ППЗ в діяльності фахівців ФК і С, зокрема культури і мистецтва. <i>Тема. 3.</i> ППЗ для обробки матеріалів магістерських робіт. Застосування текстового процесора MS Word.	Особливості використання інформаційних офісних технологій у хореографії.. Технології текстового процесора Word. Технології: створення та форматування документів; створення графічних спец ефектів; використання колекції малюнків; використання панелі інструментів “Малювання”; використання редактора формул; побудова організаційних діаграм; вставка об'єктів з екрана ПК; побудова діаграм та графіків; виконання розрахунків даних у таблиці; створення електронних форм документів; автоматизація побудови типової форми документа; імпорт із Excel, Access,	Індивідуальні завдання

	Інтернет; експорт в Excel, Access, Powerpoint. Створення змісту та списку літератури наукових досліджень за допомогою текстових процесорів.	
<i>Тема. 4.</i> Застосування табличного процесора Excel, технологій СУБД Access, технологій побудови презентацій PowerPoint.	Математико-статистична обробка результатів наукових досліджень за допомогою електронних табличних процесорів. Використання технологій Excel у фізичному вихованні. Технології: побудови та форматування таблиць; імпорт в Access; сортування даних; створення графічних ефектів; вставка малюнків; використання панелі “Малювання”; вставка з екрана ПК; побудова організаційних діаграм; побудова формул обчислення; використання редактора формул; побудова діаграм; використання функцій; створення інформаційних та формульних зв’язків; використання елементів управління; створення електронних форм. Застосування технології: створення презентації з використанням шаблонів оформлення; створення презентації з використанням порожніх слайдів; налагодження часу презентації. Прийоми комп’ютерного моделювання.	Індивідуальні завдання
<i>Тема. 5.</i> Застосування Web-технологій у практичній діяльності фахівця ФК і С, КМ.	Технології створення гіпертекстових сторінок інформації: мова гіпертекстової розмітки документів HTML, редактори створення гіпертекстів, наповнення Web-сторінок інформаційним матеріалом в культурі і мистецтві. Розробка персонального веб-сайту. Розміщення інформації з тематики ФК і С, КМ.	Індивідуальні завдання

Формування програмних компетентностей

- **розуміти** місце КІТ в системі фізичної культури і спорту, культури і мистецтва; сучасний стан і тенденції розвитку інформатизації сфери фізичного виховання, хореографії; основи застосувань різноманітних інформаційних технологій у ФК і С, КМ; особливості програмного забезпечення ФК і С, КМ; основні правила користування всесвітньою мережею;
- **вміти** застосовувати Інтернет технології у ФК і С, КМ, користуватися пошуковими системами Інтернету; використовувати офісні технології для обробки інформації;
- **володіти** навиками обробки інформації засобами інформаційно-комунікаційних технологій достатніми для користувача ПК.

Література

Основна:

1. Ільків О.С. Матвіїв В.І. Інформатика та комп'ютерна техніка (з елементами математичної статистики): Навч. посіб. – Львів: ЛДУФК, 2010.
2. У.Б. Ярکا, Т.М. Білушак Інформатика та комп'ютерна техніка. Навч. посіб. – Львів: Львівська політехніка, 2015.
3. Є.М. Нужний, І.В. Клименко, О.О. Акімов Інструментальні засоби електронного офісу. -К:цент навч. лі-ри, 2017.
4. Заневський І. П., Заневська Л. Г. Комп'ютерні та інформаційні технології в активній рекреації й спортивно-оздоровчому туризмі : навч. посіб. для магістрів фіз. виховання. – Л. : ЛДУФК, 2010. – 167 с.
5. Буйницька О.П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання: навчальний посібник для студ. вищ. навч. закладів/ МОНУ; Київський університет ім. Бориса Грінченка. – К. : Центр учбової літератури, 2012 – 240 с.
6. Скопень М.М. Практикум з дисципліни "Інформатика та комп'ютерна техніка" / М.М. Скопень; Відп за випуск Л.Ф. Мараховський. – К. : КІТЕП, 2000. – 172 с.

Допоміжна:

1. Глушаков С.В., Ломотько Д.В., Сурядный А.С. Работа в сети Internet/ 2-е изд., доп. и перераб./ Худож.- оформитель А.С. Юхтман. – Харьков: Фолио, 2003. – (Учебный курс)
2. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы: Учебник для вузов. 2-е изд. / В.Г. Олифер, Н.А. Олифер –СПб. Питер, 2004. – 864 с.: ил.
3. Литвин І. І., Конончук О. М., Дещинський Ю. Л. Інформатика: теоретичні основи і практикум : підручник для студентів вищих навч. закладів. - Львів: Новий світ, 2010. - 304с.
4. Майхрич Я. І. Ваш учитель роботи на комп'ютері. 4-е видання, перероблене та доповнене – Львів: СПД Майхрич Я.І., 2011. – 446 с.
5. Пятибратов А.П. и др. Вычислительные системы, сети и телекоммуникации. М. 1998
6. Рубин А.А., Клеандрова И.А., Прокди Р.Г. и др. Самоучитель Access 2007. 100% результат уверенной работы – СПб.: Наука и Техника, 2008. – 400 с.: ил.
7. Симонович С.В. Эффективная работа: MS Word 2007. – СПб.: Питер, 2008. – 640 с.: ил.
8. Чаповська Р., Вальдрат О. Робота з Microsoft Excel: Навчальний посібник. – Чернівці: Книги - XXI, 2006. – 253 с.

Інформаційні ресурси:

1. http://ebooktime.net/book_82.html
2. <http://technologies.su/>
3. <http://compteacher.ru/>

Політика оцінювання

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Модульно-рейтингова система оцінки знань передбачає 100 бальну шкалу, тобто 100 балів – це максимальна кількість балів, які студент може отримати за академічну успішність в процесі вивчення предмету за вищевказаний об'єм кредиту.

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2				100
T1	T2	Реферат	Сума	T3	T4	T5	Сума	
15	15	15	45	20	20	15	55	

Оцінка знань студента за семестр враховує оцінки, отримані за всі види проведених занять, за поточне і модульне тестування (наприклад, за виконання практичних, лабораторних занять, і так далі) з урахуванням вагових коефіцієнтів. Опитування (відповідь чи доповнення) – 0-4 бали. Реферат – 0-15 балів.

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом