

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**  
**ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Декан факультету туризму

\_\_\_\_\_доц. Холявка В. З.

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_року

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ**

з дисципліни **«ПРАВОВІ ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»**

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

За спеціальністю **024 «Хореографія»**

Галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**

**Кваліфікація: магістр хореографії**

**Освітньо-професійна програма – Хореографія**

**Кількість кредитів** – (90 год.), з них: аудиторних – 30 (6 год. - лекційних, 20 год.- практичних, 4 год - семінарських); самостійної роботи студента – 60 год.

**Форма навчання** – денна

**Рік підготовки** – 5,

**семестр** – 1

**Компонент освітньої програми** – дисципліна вільного вибору.

**Дні занять** – відповідно до розкладу.

**Консультації** – відповідно до графіку навчального процесу.

**Мова викладання** – українська.

**Керівник курсу** – Турчак Олександр Володимирович, доктор юридичних наук, професор, професор кафедри гуманітарних дисциплін.

**Контактна інформація:** Адреса: 79007, вул. Костюшка, 11, кафедра гуманітарних дисциплін, м. Львів.

e-mail: [turchak71@ukr.net](mailto:turchak71@ukr.net)

## Опис дисципліни

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Правові основи професійної діяльності» є формування у студентів поглибленого розуміння основних правових понять і категорій, необхідних їм при здійсненні професійної діяльності, оволодіння сучасними необхідними юридичними інструментами захисту трудових та авторських прав хореографів, гарантій їх соціального захисту тощо.

**Завдання** курсу полягає у вивченні правових основ професійної діяльності у сфері хореографії.

### **Основні завдання дисципліни:**

1. Актуалізація базових знань з правознавства стосовно джерел правового регулювання трудових, особистих немайнових відносин.
2. Набуття студентами спеціальних знань з окремих положень цивільного та трудового права.
3. Поглиблене вивчення питань, пов'язаних з соціальним страхуванням та розслідуванням нещасних випадків і професійних захворювань хореографів.

Програма розрахована на один семестр і передбачає теоретичні (лекційні) й семінарські заняття та самостійну роботу студентів.

На лекціях подаються відомості щодо основних положень законодавства щодо правових основ регулювання професійної діяльності у сфері хореографії. Наголошується на положеннях Кодексу законів про працю України, Цивільного кодексу України та нормативно-правових актів у галузі охорони праці, набуття спеціальних знань з окремих положень цивільного та трудового права стосовно професійної діяльності хореографів.

На семінарських заняттях студенти вивчають питання щодо засад соціального страхування та порядку розслідування нещасних випадків і професійних захворювань хореографів.

Самостійна робота студентів проводиться протягом усього навчання і передбачає самостійне вивчення студентами рекомендованої літератури, підготовку до семінарських занять, написання рефератів тощо.

Облік успішності проводиться у формі біжучих заліків за пройдені теми, а також семестрального іспиту у строки, передбачені учбовим планом.

В процесі опанування програмного матеріалу з дисципліни «Правові основи професійної діяльності» студенти **повинні:**

1. Засвоїти знання й вміння теоретичного та практичного матеріалу.
2. Оволодіти основними методами пошукової діяльності у системі законодавства України.

3. Орієнтуватися в основних законодавчих вимогах стосовно здійснення професійної діяльності хореографів.

4. Вміти правильно застосовувати правові норми у галузі охорони праці та захисту авторського права на хореографічну постановку і суміжних прав на виконання.

**Передумовами для вивчення навчальної дисципліни є базові знання студентів з інших правових дисциплін, що передбачені учбовим планом.**

### Навчальний контент

Назви змістовних тем	Розподіл годин			Результати навчання
	Разом	Лекц./се мін./практичні	Сам. р-та	
<b>Тема 1.</b> Правове регулювання трудових відносин хореографів.	10	2/2	6	Виникнення трудових правовідносин хореографів. Підстави виникнення трудових правовідносин. Укладення трудового договору. Форма й зміст трудового договору. Строки трудового договору. Випробування при прийнятті на роботу. Трудова книжка.
<b>Тема 2.</b> Правове забезпечення робочого часу і часу відпочинку. Оплата праці.	10	2/2	6	Норма тривалості робочого часу. Гнучкий режим робочого часу артистів. Підсумований облік робочого часу артистів. Тривалість роботи в нічний час. Час відпочинку. Вихідні дні. Святкові і неробочі дні. Оплата праці у святкові і неробочі дні. Щорічні відпустки. Грошова компенсація за невикористані щорічні відпустки. Відпустки без збереження заробітної плати. Заробітна плата. Мінімальна заробітна плата. Індексація заробітної плати. Оплата праці за сумісництвом. Строки виплати заробітної плати.
<b>Тема 3.</b> Припинення трудового договору.	10	2/2	6	Підстави припинення трудового договору. Розірвання трудового договору, укладеного на невизначений строк, з ініціативи працівника. Розірвання строкового трудового договору з ініціативи працівника. Розірвання трудового договору з ініціативи власника або уповноваженого ним органу. Вчинення працівником, який виконує виховні функції, аморального проступку, не сумісного з продовженням даної роботи як додаткова підстава розірвання трудового договору з ініціативи власника з окремими категоріями працівників за певних умов.

				Переважне право на залишення на роботі при вивільненні працівників у зв'язку із змінами в організації виробництва і праці. Вихідна допомога. Розірвання трудового договору з ініціативи власника або уповноваженого ним органу за попередньою згодою виборного органу первинної профспілкової організації (профспілкового представника).
<b>Тема 4.</b> Правове забезпечення охорони праці хореографів та артистів.	10	2/2	6	Загальна характеристика нормативно-правового забезпечення охорони праці. Травматизм та професійні захворювання артистів. Нещасні випадки: поняття та види. Порядок розслідування нещасних випадків. Соціальне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання. Фонд соціального страхування від нещасних випадків на виробництві та професійних захворювань України. Страхові виплати у зв'язку із нещасними випадками та професійними захворюваннями. Пенсійне забезпечення артистів. Право артистів на пенсію за вислугу років.
<b>Тема 5.</b> Соціальне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання артистів.	10	0/2	8	Завдання соціального страхування від нещасних випадків на виробництві та професійних захворювань. Фонд соціального страхування від нещасних випадків на виробництві та професійних захворювань України. Страхові виплати у зв'язку із нещасними випадками та професійними захворюваннями артистів.
<b>Тема 6.</b> Пенсійне забезпечення артистів.	8	0/2	6	Правові засади пенсійного забезпечення. Види пенсійного забезпечення. Право артистів на пенсію за вислугу років. Перелік посад артистів театральних концертних та інших видовищних закладів, підприємств і колективів, які мають право на пенсію за вислугу років незалежно від віку
<b>Тема 7.</b> Право інтелектуальної власності.	14	2/4	8	Поняття та види права інтелектуальної власності. Об'єкти та суб'єкти права інтелектуальної власності. Особисті немайнові права інтелектуальної власності. Майнові права інтелектуальної власності. Державна система правової охорони інтелектуальної власності. Мета і принципи правової охорони прав на

				об'єкти інтелектуальної власності.
<b>Тема 8.</b> Авторське право.	8	0/2	6	Об'єкти та суб'єкти авторських прав. Виникнення та строк чинності майнових прав інтелектуальної власності на твір. Випадки правомірного використання твору без згоди автора. Мирні способи вирішення міжнародних спорів
<b>Тема 9.</b> Право інтелектуальної власності на виконання (суміжні права).	10	0/2	8	Поняття та особливості права інтелектуальної власності на виконання (суміжні права). Об'єкти та суб'єкти суміжних прав. Виникнення суміжних прав. Використання виконання. Використання фонограми, відеограми. Строки чинності суміжних майнових прав.
<b>Разом</b>	<b>90</b>	<b>6+4/20=3 0</b>	<b>60</b>	

### **Формування програмних компетентностей:**

#### **Загальні компетентності:**

**ЗК 1** – Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 2** – Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

**ЗК 3** - Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

**ЗК 4** - Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

#### **Спеціальні компетентності:**

**СК2.** Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.

**СК3.** Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії.

**СК13.** Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу.

**СК 16.** Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

#### **Програмні результати навчання:**

**ПР1.** Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.

**ПР2.** Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.

**ПР3.** Організувати колективну діяльність задля реалізації планів, проектів.

**ПР4.** Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.

**ПР10.** Організувати навчально-виховний процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти.

**ПР13.** Вміти створювати різні види навчально-методичних видань з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.

**ПР21.** Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

### **Політика оцінювання**

Передбачає дотримання принципів доброчесності та студентоцентрованого підходу.

**Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Практичні роботи із дисципліни «Правові основи професійної діяльності», які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (50% від можливої максимальної кількості балів). Перескладання (дострокове складання) курсу загалом відбувається з дозволу деканату за наявності поважних причин.

**Політика щодо академічної доброчесності:** самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання. Під час складання іспиту потрібно відповісти на поставлені запитання. Мобільні пристрої не дозволяється використовувати.

При підготовці до семінарських занять необхідно вказувати джерела отримання інформації.

**Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є одним із компонентів оцінювання, адже дає змогу отримати максимальний бал за усі види робіт. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу. Замість виконання завдань (вивчення тем) можуть також додатково враховуватись такі види діяльності здобувача:

- проходження тренінг-курсів чи дистанційних курсів з використання сучасних освітніх технологій (за наявності відповідного документу про їх закінчення, надання копії викладачу);

- участь в форумах, конференціях, семінарах, зустрічах з проблем використання сучасних освітніх технологій (з підготовкою есе, прес-релізу, інформаційного повідомлення тощо, що підтверджено навчальною програмою заходу чи відповідним сертифікатом);

Оцінювання якості знань студентів здійснюється відповідно до:

Положення ЛДУФК [http://www.ldufk.edu.ua/files/tekst\\_fail/dokumenty%20LDUFK/polozhennia\\_pro\\_opytuvannia04%2020.pdf](http://www.ldufk.edu.ua/files/tekst_fail/dokumenty%20LDUFK/polozhennia_pro_opytuvannia04%2020.pdf)

Робочої програми: <http://repository.ldufk.edu.ua/>

### Система оцінювання та вимоги.

Поточне тестування та самостійна робота	іспит	Сума
T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів ( 50)	50	100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	Відмінно	Зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C	задовільно	
68-74	D		
61-67	E		
35-60	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Рекомендована література Нормативно-правові акти

1. Конституція України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>
2. Господарський кодекс України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/436-15#Text>
3. Цивільний кодекс України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15>
4. Кодекс законів про працю України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/322-08#Text>
5. Закон України «Про оплату праці». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/108/95-%D0%B2%D1%80#Text>
6. Закон України «Про охорону праці». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2694-12#Text>
7. Закон України «Про професійні спілки, їх права та гарантії діяльності». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1045-14#Text>
8. Закон України «Про відпустки». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/504/96-%D0%B2%D1%80#Text>

9. Закон України «Про пенсійне забезпечення». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1788-12#Text>
10. Закон України «Про загальнообов'язкове державне пенсійне страхування». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1058-15#Text>
11. Закон України «Про загальнообов'язкове державне соціальне страхування». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1105-14#Text>
12. Закон України «Про авторське право і суміжні права». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12#Text>
13. Закон України «Основи законодавства України про охорону здоров'я». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2801-12#Text>

### **Основні джерела**

1. Бурак В.Я. Єдність і диференціація правового регулювання трудових відносин робочого часу, часу відпочинку і заробітної плати на підприємствах / В.Я.Бурак. К., 1999.
2. Болотіна Н.Б. Трудовий договір за законодавством України : Навч. Посібник. –К., 2002. – 124 с.
3. Пилипенко П.Д. Підстави виникнення індивідуальних трудових правовідносин. /П.Д.Пилипенко. – К., 2003.
4. Право соціального забезпечення України : підруч. / П. Д.Пилипенко, В.Я.Бурак, С.М.Синчук / заред.. П.Д.Пилипенка. – К. : Ін Юре, 2010. – 504 с.
5. Сільченко С.О. Строковий трудовий договір за законодавством України: поняття, види, умови укладання, зміни та припинення : Монографія. – Х.: Золоті сторінки, 2005. – 204 с.
6. Тищенко О. Звільнення за аморальний проступок працівника, який виконує виховні функції: правові проблеми // Право України. – 2000. -№:6 – С.50-52.
7. Трудове право України : акад.. курс: підруч. / П.Д.Пилипенко, В.Я.Бурак, З.Я.Козак та ін.; за ред.. П.Д.Пилипенка. К.: Ін Юре, 2014. – 552 с.

### **Інформаційні ресурси**

1. Законодавство України. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua>
2. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. – Режим доступу: [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)
3. Репозитарій ЛДУФК. – Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/>