

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

з дисципліни «Світова культура і мистецтво»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

За спеціальністю 024 «Хореографія»

Галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: магістр хореографії

Освітньо-професійна програма – Хореографія

Кількість кредитів – 3 (90 год.), з них: аудиторних – 30 год., (6 год. – лекційних, 4 год. – семінарських, 20 год. – практичних,); самостійної роботи студента – 60 год.

Форма навчання – денна.

Рік підготовки – 1.

семестр – 1 .

Компонент освітньої програми – вибіркова.

Дні занять – відповідно до розкладу.

Консультації – відповідно до графіку навчального процесу.

Мова викладання – українська.

Керівник курсу – Одрехівський Роман Васильович

Контактна інформація: Адреса: 79007, вул. Костюшка, 11 (головний корпус) і 79005, вул Дж. Дудаєва, 8, кафедра хореографії та мистецтвознавства. м. Львів.
e-mail: odre2010@ukr.net

1. Опис дисципліни

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Світова культура і мистецтво» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 024 «Хореографія».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історія світової культури із стародавніх часів до сьогодення. Світова культура розглядається в контексті поліпредметності її складових, зокрема таких категоріальних понять як художня творчість, історичний стиль, художній напрям тощо.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни.

Метою навчальної дисципліни є формування системи знань про закономірності світового історико-культурного процесу, основні досягнення світової культури і мистецтва, засвоєння загальнолюдських культурних цінностей, збагачення духовного світу, формування моральних і естетичних потреб та здатності зберігати і охороняти культурні здобутки. Навчальна дисципліна «Світова культура і мистецтво» спрямована на збагачення і розширення гуманітарної підготовки студентів, формування активності і творчості майбутніх фахівців, дає уявлення про етапи історичного розвитку світової культури і мистецтва, забезпечує розуміння зв'язку всіх складових культури – мистецтва, матеріальної культури, етнографії, наукового знання, усіх форм духовних цінностей, формує світогляд.

3. Основними завданнями вивчення дисципліни «Світова культура і мистецтво» є:

1. Формувати у студентів потреби у спілкуванні із світовою культурою і мистецтвом;
2. Розуміти цінність і необхідність збереження світових культурних здобутків.

В процесі вивчення дисципліни студенти повинні

знати:

- походження і витоки світової культури і мистецтва;
- сутність процесів історичного розвитку світової культури і мистецтва;
- тенденції сучасного світового культурного та мистецького розвитку;
- основні етапи формування художніх стилів у світовій культурі і мистецтві.

вміти :

- формувати власну думку щодо світової культури і мистецтва у всій її розмаїтті, цінностей;
- берегти і примножувати культурні надбання;

- творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.

Навчальний контент

Назви змістовних тем	Розподіл годин			Результати навчання
	Разом	Лекц./се м./практ.	Сам. р-та	
Тема 1 Витоки світової культури і мистецтва. Культура і мистецтво Стародавнього Сходу	17	1/1/5	10	Знати особливості основних культурних регіонів світу. Дати характеристику культурі та мистецтву первісного суспільства, Стародавнього Сходу: Стародавнього Китаю, Індії, Месопотамії, Єгипту.
Тема 2. Культура і мистецтво Античного Світу. Стародавня Греція. Стародавній Рим.	17	1/1/5	10	Дати характеристику культури та мистецтва Стародавнього Криту, етрусків, як важливого джерела становлення культури Античного Світу. Проаналізувати культуру і мистецтво Стародавньої Греції та Стародавнього Риму; архітектуру, скульптуру, кераміку, літературу, хореографію Античного Світу.
Тема 3. Культура і мистецтво Середньовіччя та Ренесансу.	28	2/1/5	20	Знати про політичний та соціальний устрій європейського Середньовіччя та Ренесансу; писемність, освіту та наукові уявлення; містобудування, архітектуру; фольклор та літературу; образотворче мистецтво; розвиток музики, хореографії; побут та повсякденне життя середньовічного та ренесансного міста.
Тема 4. Світова культура і мистецтво періоду Нового часу та сучасності.	28	2/1/5	20	Розуміти особливості світової культури і мистецтва епохи Нового часу та сучасності; розвиток літератури, музики; архітектури та скульптури; малярство; повсякденне життя. Особливості хореографії епохи Нового часу та сучасності

Формування програмних компетентностей:

Загальні компетентності:

ЗК 1 Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 2 - Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій,

використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4 Здатність працювати в команді.

ЗК 5 Навички здійснення безпечної діяльності.

ЗК 10 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 12 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях .

Спеціальні компетентності:

СК 5 - Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу закладах освіти.

СК 6 - Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

СК 7 - Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

СК 12 - Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК 13 - Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

СК 17 - Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.

Програмні результати навчання:

ПРН 3 - Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

ПРН 4 - Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.

ПРН 5 - Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.

ПРН 11 - Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.

ПРН 12 - Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.

ПРН 15 - Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.

ПРН 17- Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.

ПРН 21 - Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

Політика оцінювання

Передбачає дотримання принципів доброчесності та студентоцентрованого підходу.

Оцінювання

Оцінювання якості знань студентів здійснюється відповідно до: Положення ЛДУФК http://www.ldufk.edu.ua/files/tekst_fail/dokumenty%20LDUFK/polozhennia_pro_opytuvannia04%2020.pdf

Робочої програми: <http://repository.ldufk.edu.ua/>

Порядок оцінювання:

<http://repository.ldufk.edu.ua/>

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Кравець М.С. Культурологія. Київ. Просвіта, 2015. 320 с.
2. Левчук. Л. Історія світової культури. Київ. Центр навчальної літератури. 2019. 398
3. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Навчальний посібник. Ярчись А. В., Шендрік С. М., Черепанова С. О. та інші. Львів. Світ. 1994. 564 с.
4. Піча В.М. Культурологія. Посібник. Київ. Знання, 2015. 360 с.
5. Білозуб Л. М. Історія мистецтва. Запоріжжя. 2019. 152 с.

Допоміжна

1. Дворнік Ф. Слов'яни в європейській історії та цивілізації. Київ. Кондор, 2000. 230 с.
1. Історія світової культури: Навч. посібник / Наук. ред. В.М. Шейко. К.: Кондор, 2006. 404 с.
2. Левчук. Л. Історія світової культури. Київ. Центр навчальної літератури. 2019. 398 с.
3. Фартінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Київ. Віват. 2019. 576 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

<https://filos.lnu.edu.ua/course/istoriya-svitovoji-kultury>

https://library.nakkkim.edu.ua:8080/libdoc/knugu/knygy2/mystectvoznavci/sivers_ist_svit.kult.pdf

<https://nupp.edu.ua/page/vdb-istoriya-svitovogo-mistetstva.html>