

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Інтелектуальна власність та авторське право»

Рівень вищої освіти – другий (магістерський) рівень.

Ступінь вищої освіти – магістр.

Спеціальність - 024 «Хореографія».

Кількість кредитів – 3 – 90 год., із них: аудиторних - 30 год.; самостійної роботи студента – 60 год.

Форма навчання – денна.

Рік підготовки – 1, семестр – 1.

Компонент освітньої програми – нормативна.

Дні занять – відповідно до розкладу.

Консультації – відповідно до графіку навчального процесу.

Мова викладання – українська.

Керівник курсу:

Турчак Олександр Володимирович – доктор юридичних наук, професор, професор кафедри гуманітарних дисциплін.

Контактна інформація:

Адреса: 79007, вул. Костюшка, 11, м. Львів. ауд. 206., тел. (097) 4845330

e-mail: turchak71@ukr.net

Опис дисципліни

Однією з найважливіших сторін життя людини є творча діяльність. Вона надає особистості можливість реалізувати власні здібності, розкрити та донести до людей свій талант.

В умовах ринкових відносин результати творчої діяльності здатні стати товаром, що приносить прибуток його творцю. Розвиток будь-якої сфери творчості має особливе значення для всього суспільства. Накопичені досягнення людського розуму складають культурний спадок нації, визначають науково-технічний потенціал суспільства, обумовлюють його прогресивний розвиток. Саме тому у збереженні творчих результатів та захисті інтересів їх творців зацікавлені не тільки вони самі, а й суспільство у цілому. Це вирішується через встановлення спеціального правового режиму творчих результатів, який надає їх творцю виключну можливість розпоряджатися ними. Правовий механізм захисту прав творця має за мету стимулювати подальші творчі пошуки, гарантувати право на справедливе винагородження праці творця, створити фінансові передумови реалізації нових ідей.

Інтелектуальна власність, яка охороняється зараз у більшості країн світу, в сучасних умовах є одним з наймогутніших стимуляторів прогресу у всіх галузях розвитку суспільства, зокрема і у сфері хореографії. Інтелектуальна власність стала

об'єктом вивчення цілого ряду галузевих юридичних наук (цивільного права, державного, адміністративного, митного, податкового, міжнародного й інших), а категорія «інтелектуальна власність» увійшла в їхній понятійний апарат.

Предметом вивчення науки «Інтелектуальна власність та авторське право» - є правові норми, що регламентують порядок створення і захисту інтелектуальної власності і, зокрема, такого інституту цивільного права, як авторське право.

Метою викладання навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність та авторське право» є формування у студентів розуміння правових приписів щодо правомірної поведінки у сфері здійснення та захисту прав інтелектуальної власності, авторського права, засвоєння студентами основних теоретичних положень та вироблення необхідних практичних навичок, що дозволяють підвищити ефективність мистецької діяльності у сфері хореографії щодо правової охорони і захисту об'єктів інтелектуальної власності, опанувати основні теоретично-методологічні засади регулювання відносин інтелектуальної власності за умов ринкової економіки.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Інтелектуальна власність та авторське право» є:

1. Засвоїти теоретичні засади та практичні вміння правомірної поведінки у сфері інтелектуальної власності.

2. Зрозуміти зміст основних юридичних категорій у сфері інтелектуальної власності і, зокрема, такого інституту цивільного права, як авторське право.

3. Визначити та розкрити основні проблеми правозастосування у сфері інтелектуальної власності та авторського права.

Навчальний контент

Назви змістових тем	Розподіл годин				Результати навчання. Здобувачі повинні знати:
	разом	Л	П	СР	
ТЕМА 1. Інтелектуальна власність як результат творчої діяльності	15	2	4	9	- поняття інтелектуальної власності; - предмет та завдання інтелектуальної власності; - систему законодавства України про інтелектуальну власність та авторське право; - механізм державного управління інтелектуальною власністю.
ТЕМА 2. Система інтелектуальної власності	15	-	4	11	- поняття об'єктів та суб'єктів права інтелектуальної власності і авторського права; - систему правової охорони та захисту інтелектуальної власності і авторських прав; - принципи правової охорони прав на об'єкти інтелектуальної власності.
ТЕМА 3. Авторське право та суміжні права. Особливості їх прояву у хореографії.	14	2	4	8	- поняття авторського права та суміжних прав; - об'єкти та суб'єкти авторського права; - строки дії авторського права; - майнові та особисті немайнові права авторів; - поняття порушення авторського права; - поняття суміжних прав; - поняття авторських договорів та їх види.
ТЕМА 4. Правове регулювання засобів	15		4	11	- поняття комерційного (фірмового) найменування; - систему правової охорони торговельної марки;

індивідуалізації цивільного обороту, товарів та послуг					поняття географічного зазначення та його ознаки.
ТЕМА 5. Право промислової власності. Правове регулювання нетрадиційних об'єктів інтелектуальної власності	17	2	4	11	поняття патентного права, його об'єктів та суб'єктів; поняття патенту та його види; поняття, види та характеристику нетрадиційних об'єктів інтелектуальної власності.
ТЕМА 6. Договори у сфері права інтелектуальної власності	14	-	4	10	поняття договорів у сфері права інтелектуальної власності; поняття ліцензії та ліцензійного договору; поняття договору про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності; поняття договору про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності; поняття договору комерційної концесії (франчайзингу).
Усього годин	90	6	24	60	

Компетентності, які забезпечує навчальна дисципліна.

1) загальні компетентності:

ЗК1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК4. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

3) спеціальні компетентності:

СК2. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.

СК4. Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії.

СК12. Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту.

СК16. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

Програмні результати навчання:

ПР1. Організовувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.

ПР2. Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.

ПР4. Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.

ПР7. Виявляти дослідницькі, балетмейстерські, організаційні, педагогічні проблеми у процесі фахової діяльності, причини їх виникнення, розробляти програми їх вирішення.

ПР10. Організовувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти.

ПР17. Використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проекту, особливості його реалізації.

ПР21. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

Політика оцінювання

Передбачає дотримання принципів доброчесності та студентоцентрованого підходу.

Оцінювання

Оцінювання якості знань студентів здійснюється відповідно до:

Положення ЛДУФК - <http://ldufk.edu.ua/index.php/navchalna-robota.html>

Робочої програми навчальної дисципліни інтелектуальна власність та авторське право.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ОСНОВНА

1. Аксютіна А.В., Нестерцева-Собакарь О.В., Тропінін В.В. та ін... Інтелектуальна власність. – Дніпро, 2017. – 140 с.
2. Понікаров В.Д., Єрмоленко О.О., Медведєв І.А. Авторські права та інтелектуальна власність. Підручник. Х: ВД "ІНЖЕК", 2018. – 304 с.
3. Семків В.О., Шандра Р.С. Інтелектуальна власність / Підруч. для студ неюридичних ф-тів, Львів : Галицький друкар, 2015. – 280 с.
4. Інтелектуальне право України / за заг. ред.. проф.. О.С.Яворської. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2016. – 608 с.

ДОДАТКОВА

1. Бондаренко С.В. Авторське право і суміжні права: навчальний посібник. – К.: Ін-т інтел. власн. і права, 2004. – 260 с.
2. Демченко Т.С. Охорона товарних знаків. – К.: Інститут держави і права ім. В.М. Корецького НАН України, 2004. – 184 с.
3. Добриніна Г.П., Пархоменко В.Д. Патентна інформація і документація. Патентні дослідження. - К.: Ін-ст.інт. власн. і права, 2004. - 96 с.
4. Жаров В.О. Захист права інтелектуальної власності. - К.: Ін-ст. інт. власн. і права, 2004. - 64 с.
5. Цибульов П.М., Чеботарьов В.П., Популярно про інтелектуальну власність: абетка / За заг. ред. к.е.н. М.В. Паладія. – К.: ТОВ "Альфа-ПіК", 2004. – 56 с.

НОРМАТИВНІ АКТИ ТА МІЖНАРОДНО-ПРАВОВІ ДОГОВОРИ

1. Конституція України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>
2. Господарський кодекс України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/436-15#Text>
3. Цивільний кодекс України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15>
4. Закон України "Про авторське право і суміжні права". Режим доступу: [Про авторське право і суміжн... | від 01.12.2022 № 2811-IX \(rada.gov.ua\)](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-IX)
5. Закон України "Про охорону прав на винаходи і корисні моделі". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3687-12#Text>
6. Закон України "Про охорону прав на промислові зразки". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3688-12#Text>
7. Закон України "Про охорону прав на знаки для товарів та послуг". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3689-12#Text>
8. Закон України "Про охорону прав на сорти рослин". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3116-12#Text>
9. Закон України "Про племінну справу у тваринництві". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3691-12#Text>
10. Закон України "Про правову охорону географічних зазначень". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/752-14#Text>
11. Закон України "Про телебачення і радіомовлення". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3759-12#Text>
12. Закон України "Про кінематографію". Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/9/98-%D0%B2%D1%80#Text>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Законодавство України. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua>
2. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. – Режим доступу: www.nbuv.gov.ua
3. Репозитарій ЛДУФК. – Режим доступу: <http://repository.ldufk.edu.ua/>