

**Тематика самостійної роботи з дисципліни  
«Світова культура і мистецтво»  
для студентів 5 курсу ФПО спеціальності 024 Хореографія**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Синтез мистецтв та культури у давньоасирійській та давньоєгипетських культурах Стародавнього Сходу.	5
2	Особливості культури та мистецтва Стародавнього Китаю.	3
3.	Культура і мистецтво Стародавньої Індії.	2
3	Крито-мікенська та етрусська культури та мистецтво. Особливості акробатичної культури стародавнього Криту.	2
4	Давньогрецькі вакханалії: обрядова сутність, культурні впливи	3
5	Філософські погляди у Античній культурі (Стародавня Греція та Рим).	2
6	Давньоримська та візантійська видовищні культури для народу.	3
7	Схоластичний характер середньовічних містерій.	3
8	Особливості романського та готичного стилів у європейській культурі і мистецтві.	2
9	Базові основи культури та мистецтва Ренесансу.	5
10	Наукові основи ренесансного світогляду.	3
11	Найвідоміші діячі культури, науки і мистецтва епохи Ренесансу.	5
12	Характерні особливості розвитку мистецтва в т. ч. хореографії у епоху Ренесансу.	7
13	Розвиток мистецтва та культури в епоху бароко і рококо.	5
14	Мистецтво та культура епохи класицизму.	3
6	Епоха романтизму та історизму у культурі та мистецтві.	3
7	Особливості розвитку світової культури та мистецтва на зламі ХІХ та ХХ століття.	3
8	Основні тенденції розвитку світової культури та мистецтва ХХ-початку ХХІ століття.	6
	Разом	60

**Рекомендована література**

**Базова**

1. Кравець М. С. Культурологія. Київ. Просвіта, 2015. 320 с.
2. Левчук. Л. Історія світової культури. Київ. Центр навчальної літератури. 2019. 398 с.
3. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Навчальний посібник. Яртись А. В., Шендрик С. М., Черепанова С. О. та інші. Львів. Світ. 1994. 564 с.
4. Піча В.М. Культурологія. Посібник. Київ. Знання, 2015. 360 с.
5. Білозуб Л. М. Історія мистецтва. Запоріжжя. 2019. 152 с.

**Допоміжна**

1. Дворнік Ф. Слов'яни в європейській історії та цивілізації. Київ. Кондор, 2000. 230 с.
2. Історія світової культури: Навч. посібник / Наук. ред. В.М. Шейко. Київ. Кондор, 2006. 404 с.
3. Левчук. Л. Історія світової культури. Київ. Центр навчальної літератури. 2019. 398 с.
4. Фартінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Київ. Віват. 2019. 576 с.

### **Інформаційні ресурси в Інтернеті**

<https://filos.lnu.edu.ua/course/istoriya-svitovoji-kultury>

[https://library.nakkkim.edu.ua:8080/libdoc/knugu/knygy2/mystectvoznavci/sivers\\_ist.svit.kult.pdf](https://library.nakkkim.edu.ua:8080/libdoc/knugu/knygy2/mystectvoznavci/sivers_ist.svit.kult.pdf)

<https://nupp.edu.ua/page/vdb-istoriya-svitovogo-mistetstva.html>