

**Теми практичних занять**  
**Із дисципліни «Світова культура і мистецтво»**  
**Для студентів спеціальності 024 Хореографія.**

1. Дати характеристику основним культурним регіонам світу (2 год.).
2. Охарактеризувати мистецтво та культуру стародавнього Сходу (3 год.).
3. Видовищна культура крито-мікенської та етрусської культур (3 год.).
4. Культура та синтез мистецтв у Античному Світі. Стародавня Греція та Рим. Видовищна культура Візантії (2 год.).
5. Придворна (лицарська) культура та мистецтво європейського Середньовіччя Візантії (2 год.).
6. Розвиток культури у епоху Нового часу (бароковий, рококовий та класицистичний періоди). Особливості хореографії у період Нового часу (2 год.).
7. Культурне життя кінця ХІХ століття – від натуралізму до символізму (2 год.).
8. Конструктивізм у світовій культурі у першій половині ХХ століття. Основні тенденції розвитку культури ХХ – початку ХХІ століття (1 год.).

**Тема 1.**

**Дати характеристику основним культурним регіонам світу.**

У результаті вивчення теми студенти повинні **знати**: основні культурні регіони світу; **вміти**: надати характеристику та визначити характерні особливості кожного регіону світу.

**Завдання:**

1. Вивчити основні сучасні культурні регіони світу.

2. Детально охарактеризувати культурно-мистецькі особливості кожного із цих регіонів.

## **Тема 2.**

### **Охарактеризувати мистецтво та культуру Стародавнього Сходу.**

У результаті вивчення теми студенти повинні **знати**: основні цивілізаційні центри Стародавнього Сходу; **вміти**: надати характеристику та визначити характерні особливості кожної культури Стародавнього Сходу.

#### **Завдання:**

1. Вивчити і знати культурні центри Стародавнього Сходу.
2. Охарактеризувати особливості кожної культури Стародавнього Сходу.
3. Знати історію культури та мистецтва культур Стародавнього Сходу.

## **Тема 3.**

### **Видовищна культура крито-мікенської та етрусської культур.**

У результаті вивчення теми студенти повинні **знати**: територіальний ареал крито-мікенської та етрусської культур; **вміти**: надати характеристику та визначити характерні особливості крито-мікенської та етрусської культур.

#### **Завдання:**

1. Місце крито-мікенської та етрусської культур на мапі світу.
2. Охарактеризувати крито-мікенську та етрусську культури.
3. Проаналізувати найвидатніші пам'ятки культури та мистецтва крито-мікенської та етрусської культур.

#### Тема 4.

### Культура та синтез мистецтв у Античному Світі. Стародавня Греція та Рим. Видовищна культура Візантії.

У результаті вивчення теми студенти повинні *знати*: територіальний ареал античних культур та Візантії; *вміти*: надати характеристику та визначити характерні особливості кожної із античних культур та Візантії.

#### **Завдання:**

1. Вивчити, які були основні центри Античного Світу та Візантії.
2. Надати характеристику кожної із античних культур.
3. Охарактеризувати особливості візантійського мистецтва та культури.

#### Тема 5.

### Придворна (лицарська) культура та мистецтво європейського Середньовіччя Візантії

У результаті вивчення теми студенти повинні *знати*: територіальний ареал європейських середньовічних культур та Візантії; *вміти*: надати характеристику та визначити характерні особливості європейську культуру Середньовіччя та Візантії.

#### **Завдання:**

1. Вивчити основні центри Середньовічної Європи та Візантії.
2. Дати характеристику культури та мистецтва основним осередкам Середньовічної Європи.
3. Охарактеризувати основні культурно-мистецькі центри Середньовічної Візантії.

## **Тема 6.**

**Розвиток культури у епоху Нового часу (бароковий, рококовий та класицистичний періоди). Особливості хореографії у період Нового часу.**

У результаті вивчення теми студенти повинні *знати*: особливості культури і мистецтва Нового часу; *вміти*: надати характеристику та визначити характерні особливості культури Нового часу.

### ***Завдання:***

1. Охарактеризувати хронологічні межі епохи Нового часу.
2. Дослідити особливості мистецтва і культури Нового часу.
3. Вивчити особливості хореографічної культури охопленого періоду.

## **Тема 7.**

**Культурне життя кінця XIX століття – від натуралізму до символізму.**

У результаті вивчення теми студенти повинні *знати*: особливості культури і мистецтва кінця XIX століття; *вміти*: надати характеристику та визначити характерні особливості культури XIX століття – від натуралізму до символізму.

### ***Завдання:***

1. Особливості європейської культури.
2. Основні художні течії XIX століття.

## **Тема 8.**

**Конструктивізм у світовій культурі у першій половині XX століття.**

**Основні тенденції розвитку культури XX – початку XXI століття.**

У результаті вивчення теми студенти повинні **знати**: особливості культури і мистецтва XX-XXI століття; **вміти**: надати характеристику та визначити характерні особливості культури XX-XXI століття.

***Завдання:***

1. Особливості та загальні тенденції розвитку світової культури.
2. Конструктивізм у світовій культурі та мистецтві.
3. Культурна ситуація постмодерної доби.