

Теми практичних занять

1	Цілі та завдання курсу «Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін у ЗВО»
2	Педагогічна майстерність викладача хореографії
3	Специфіка викладання фахових дисциплін у ЗВО
4	Сучасний танець: особливості та напрямки
5	Бальний танець: особливості розвитку програм та методика розучування
6	Класичний танець: складові заняття
7	Ексерсісе класичного танцю біля станка
8	Ексерсісе класичного танцю на середині зали
9	Allegro
10	Методичні вимоги до побудови заняття з класичного танцю для студентів 1-го, 2-го року навчання
11	Методичні вимоги до побудови заняття з класичного танцю для студентів 3-го, 4-го року навчання
12	Структура заняття з народно-сценічного танцю
13	Особливості побудови занять з народносценічного танцю для студентів 1-го, 2-го року навчання.
14.	Особливості побудови занять з народносценічного танцю для студентів 3-го, 4-го року навчання
15	Особливості етюдної роботи на заняттях з народно-сценічного танцю
16	Складання етюдів з урахуванням національних особливостей танців народів світу.
17	Музичне оформлення заняття з народно-сценічного танцю