

КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ ТА ЗАВДАННЯ для заліку

1. Дайте визначення поняттю «акторська майстерність».
2. Як можна застосовувати акторську майстерність у різних галузях мистецтва? Наведіть приклади.
3. Як Ви розумієте поняття «акторська майстерність» у хореографії?
4. Що таке «м'язовий затиск» і яким чином його можна позбутися?
5. Для чого в хореографії потрібна пластика рук?
6. Дайте визначення поняттю «жест». Назвіть види жестів.
7. Охарактеризуйте жести, що використовують у різних видах танцювального мистецтва.
8. Назвіть складові частини системи К. С. Станіславського та розкрийте їх сутність.
9. Перерахуйте основні принципи системи К. С. Станіславського.
10. Розкрийте поняття «надзавдання».
11. Що таке «наскрізна дія»?
12. Перелічіть елементи внутрішньої техніки актора.
13. Перелічіть елементи зовнішньої техніки актора.
14. Розкрийте зміст основних понять «системи» Станіславського: - «фізичне самопочуття» - «темпоритм» - внутрішній конфлікт».
15. У чому полягає основний закон акторської творчості за Станіславським?
16. Розкрийте поняття «мистецтво переживання».
17. Як розвинути акторську майстерність?
18. Яким чином застосовують методика К. Станіславського у хореографії?
19. Історичні аспекти виникнення акторської майстерності?
20. Внесок Ф. Дельсарта, Е.Ж. Далькроза, А. Дункан у становлення і розвиток акторської майстерності?
21. Що таке «сценічна уява», «фантазія»?
22. Розкрийте поняття «запропоновані обставини».
23. Що таке «сценічна увага»?
24. Перелічіть види «уваги».
25. Як розуміти поняття «сценічна взаємодія»?