

**Анкетування 2021/05 (бакалавр) - 024 Хореографія. Дисципліна -
Хореографія в спорті. IV курс.**

В опитування взяло участь 20% від загальної кількості студентів, які надали відповіді на 17 запитань анкети.

Під час опитування всі студенти засвідчили, що їм подобається манера викладання матеріалу дисципліни.

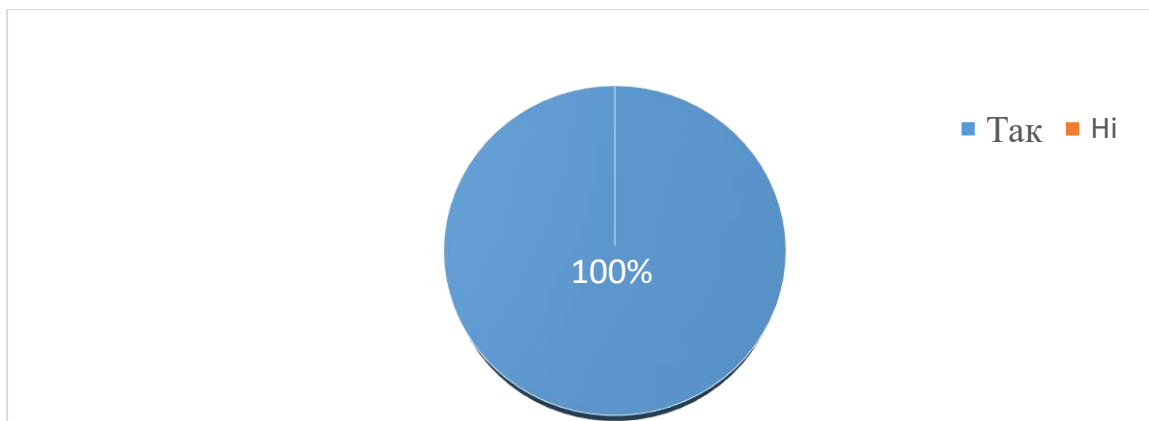


Рис. 1. Чи сподобалася Вам манера викладання матеріалу дисципліни?

За результатами опитування встановлено наскільки доступно викладач подає матеріал? Так 100% студентів відзначають високий рівень доступності викладання матеріалу.



Рис. 2. Наскільки доступно викладач подає матеріал?

На питання «Наскільки доброзичливий і тактовний по відношенню до студентів викладач?» 67% студентів відповіли, що викладач зацікавлений в

успіхах студентів, 33% респондентів зазначили, що викладач частково зацікавлений в успіхах студентів.

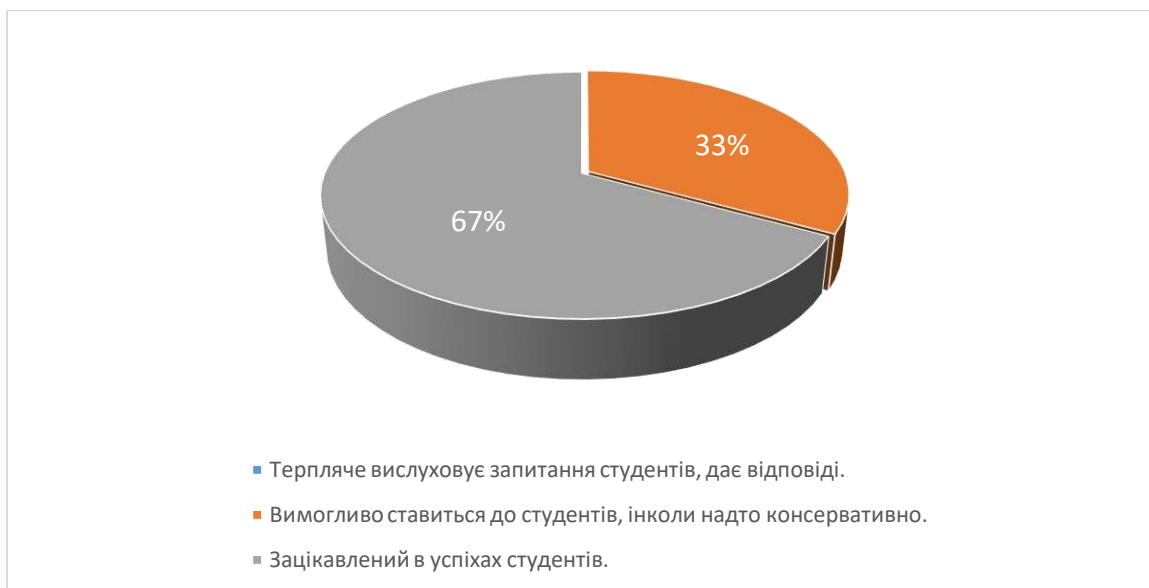


Рис. 3. Наскільки доброзичливий і тактовний по відношенню до студентів викладач?

В процесі опитування було з'ясовано наскільки викладач вміє викликати і підтримати інтерес аудиторії до предмету? 67% студентів відповіли, що викладач підтримує інтерес до навчального матеріалу впродовж усього курсу, а 33% студентів вказують, що рівень зацікавленості залежить від теми окремого заняття..



Рис. 4 Наскільки викладач вміє викликати і підтримати інтерес аудиторії до предмету?

На питання «Чи мали Ви змогу вільно висловлювати власну думку на заняттях?» 67%% опитаних відповіли, що завжди була можливість

подискутувати щодо цікавих тем і думка студентів завжди обговорювалася, 33% відповіли, що викладач не завжди підтримував дискусію.

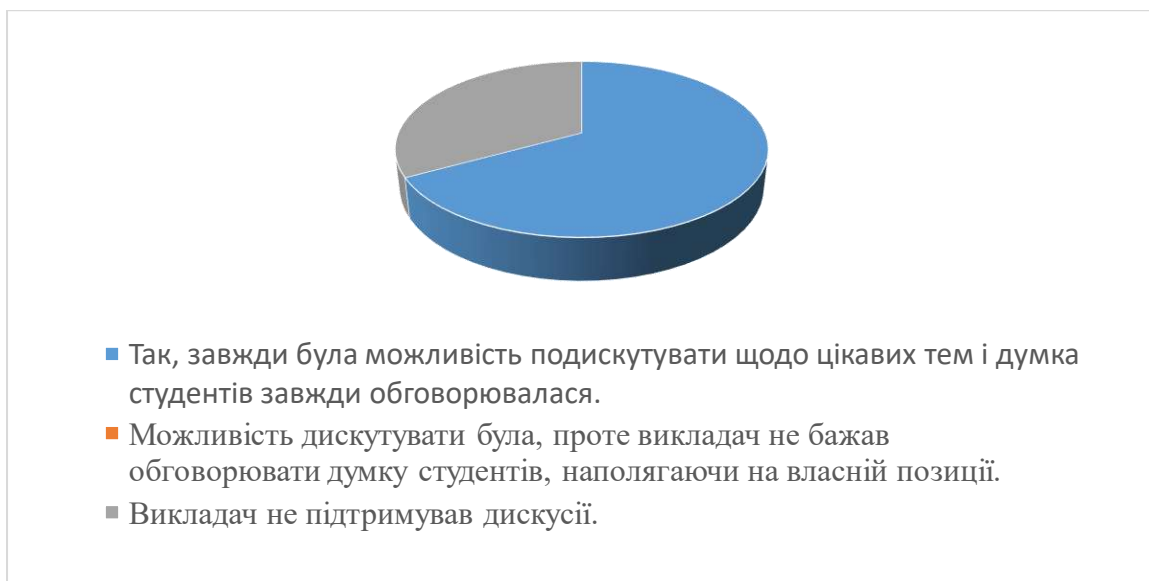


Рис.5 Чи мали Ви змогу вільно висловлювати власну думку на заняттях?

За результатами опитування встановлено, чи в процесі проведення занять поєднувалася теорія з практичними прикладами? Всі респонденти відповіли, що викладач більшість теоретичних положень намагався поєднати з прикладами на практиці.



Рис.6 Чи в процесі проведення занять поєднувалася теорія з практичними прикладами?

У сьомому питанні анкети студентам пропонувалося оцінити за 10-тибальною шкалою наочний супровід під час навчання в межах дисципліни, де 1 – відсутній, 10 – якісний наочний супровід. 33% студентів зазначили, що в процесі проведення занять використовувався якісний наочний супровід і

оцінили його на 8 балів. По 67% опитаних студентів оцінили наочний супровід на 9 балів.

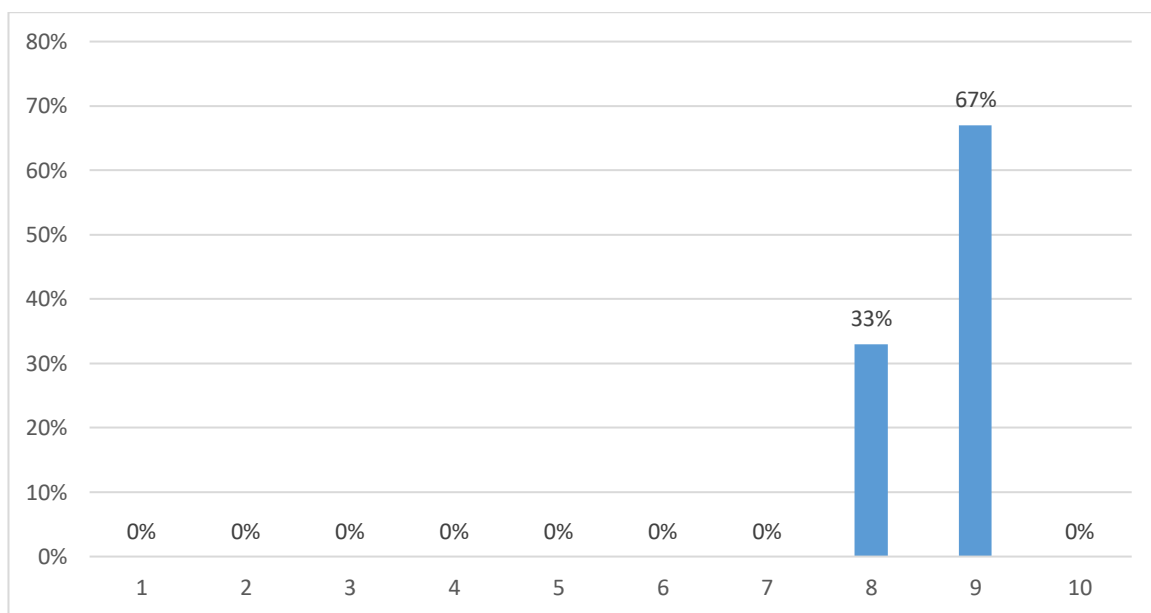


Рис.7 Оцініть за 10-тибальною шкалою наочний супровід під час навчання в межах дисципліни, де 1 – відсутній, 10 – якісний наочний супровід.

В процесі опитування було з'ясовано наскільки викладач вміє використовувати наочність. Студентам пропонувалося оцінити за 10-тибальною шкалою, де 1 – наочність не відповідає обговорюваному матеріалу, 10 – словесний і наочний матеріал якісно доповнюють одне одного. 67% опитаних оцінили на 10 балів використання наочності та вказали, що словесний і наочний матеріал якісно доповнюють одне одного, на 9 балів оцінили використання наочності по 33 % респондентів.

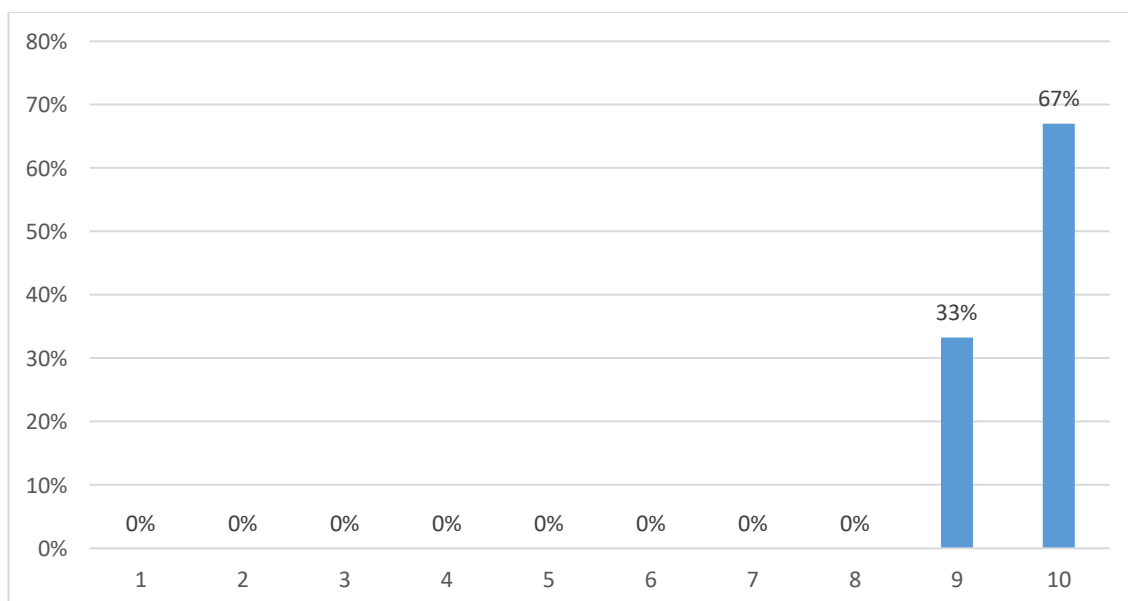


Рис.8 Оцініть за 10-тибальною шкалою, де 1 – наочність не відповідає обговорюваному матеріалу, 10 – словесний і наочний матеріал якісно доповнюють одне одного.

За результатами опитування було з'ясовано, чи достатнім був обсяг навчального матеріалу в межах дисципліни? 33% опитаних студентів зазначили, що є необхідність збільшити обсяг годин на дисципліну. А решта опитаних 67% вважають, що визначеної кількості годин було достатньо для якісного освоєння матеріалу. Жоден з опитаних не вказав, що запропонованої кількості годин забагато і є потреба зменшити обсяг дисципліни.



Рис.9 Чи достатнім був обсяг навчального матеріалу в межах дисципліни?

На питання «Чи оптимальним було співвідношення лекційних, семінарських та практичних занять з дисципліни?» 67% студентів відзначили, що визначене співвідношення було оптимальним, що дозволило якісно засвоїти матеріал, тоді як 33% опитаних вважають, що є потреба проведення більшої кількості лекційних занять і зменшення кількості семінарських та практичних.



Рис.10 Чи оптимальним було співвідношення лекційних, семінарських та практичних занять з дисципліни?

В процесі опитування було з'ясовано, що для 67% студентів знання, які вони отримали в процесі вивчення дисципліни є актуальними, тоді як для 33% - ні.



Рис.11 Чи актуальними є для Вас знання, які Ви отримали в процесі вивчення дисципліни?

Аналіз відповідей на запитання «Чи логічним і цікавим було поєднання тем, запропонованих для вивчення в межах дисципліни?» показав наступне: 67% вважають, що усі теми були цікавими і доповнювали одна одну, 33% вважають, що теми були цікавими, проте нелогічно поєднаними.



Рис. 12 Чи логічним і цікавим було поєднання тем, запропонованих для вивчення в межах дисципліни?

За результатами опитування встановлено, які інформаційні джерела використовувались для вивчення дисципліни. 67% студентів зазначили, що використовували інформаційні джерела мережі інтернет, 33% студентів використовували матеріали репозитарію ЛДУФК.



Рис. 13 Які інформаційні джерела ви переважно використовуєте для вивчення дисципліни?

В процесі опитування студентам було запропоновано вказати теми в межах дисципліни, які сподобалися найбільше. Студенти визначили, якнайбільш цікаві всі практичні теми та особливо – теми, присвячені постановці довільних вправ.

Студентам було запропоновано вказати теми в межах дисципліни, які на їх думку не мають практичного значення для професії. Майже всі опитані вказали, що усі теми мають важливе значення для їх майбутньої професії.

На питання «Оцініть своє ставлення до роботи на лекціях (семінарах)?» 67% студентів відповіли, що часто проявляю активність, оскільки отримують задоволення від процесу навчання. 33% відповіли, що рідко проявляють активність.

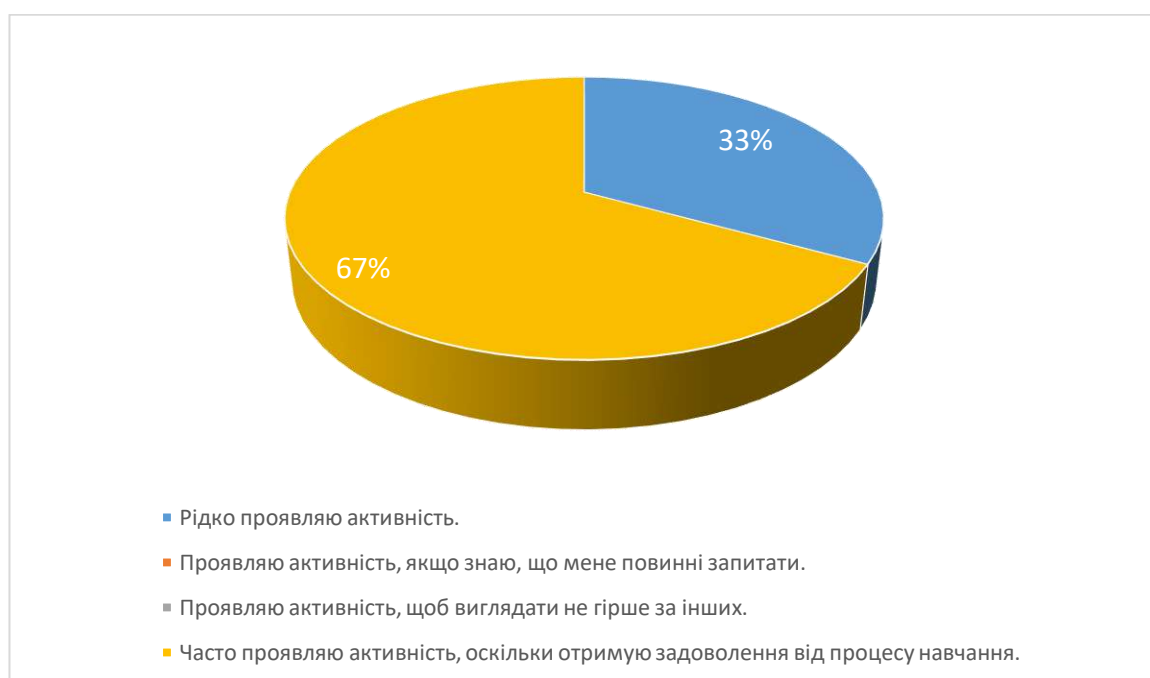


Рис. 14. Оцініть своє ставлення до роботи на лекціях (семінарах)?

На питання «Чи подобається вам дискутувати з викладачем?», 33% студентів відповіли, що рідко вступають у дискусію. 67% студентів відповіли, що часто дискутують, оскільки отримують задоволення від процесу навчання.

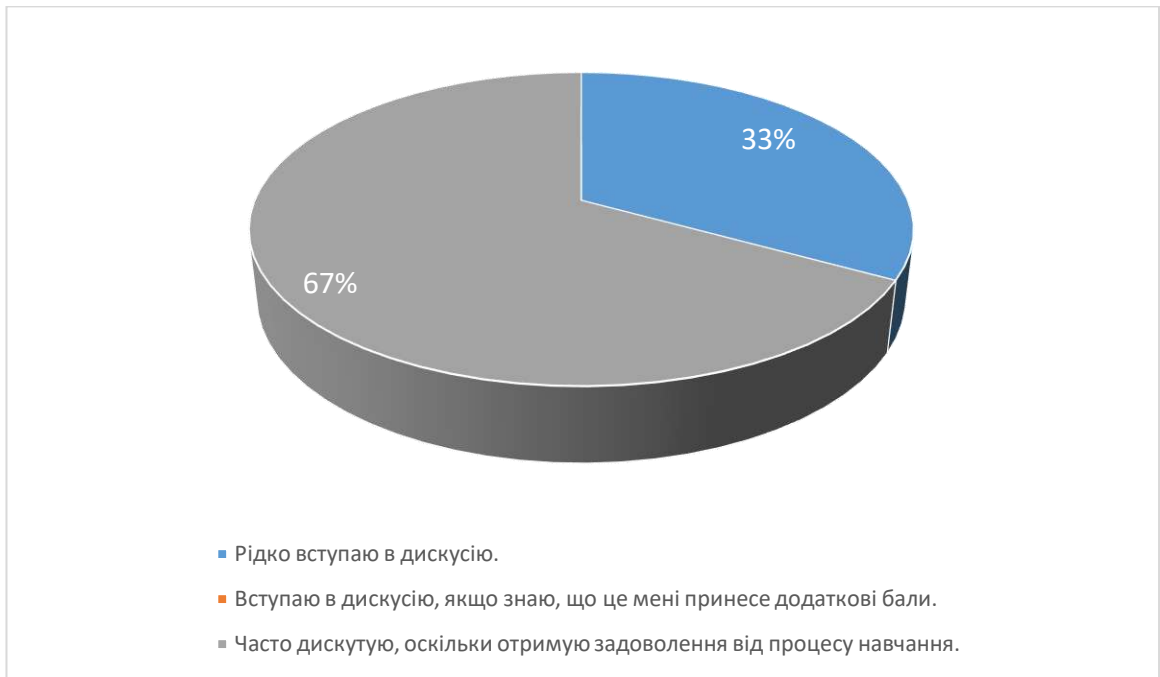


Рис. 15. Чи подобається вам дискутувати з викладачем