

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО

"ЗАТВЕРДЖЕНО"

ректор С.Н. Пристула



«Схвалено»

Вченою радою університету  
Від 08 липня 2022 р. Протокол №10  
Голова Пристула С.Н.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Рівень вищої освіти	<u>Другий (магістерський) рівень</u>
Ступінь вищої освіти	<u>Магістр</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Спеціальність	<u>024 Хореографія</u>
Форма здобуття освіти	<u>Денна</u>
Термін навчання	<u>1 рік 4 місяці</u>
Освітня кваліфікація	<u>Магістр хореографії</u>
Вступ на основі	<u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u>

## І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
Т	Т	Т / П Д	Т / П Д	Т / П Д	Т / П Д	Т / П Д	Т / П Д	Т / П Д	Т / П Д	Т / П Д	Т / П Д	Т / П Д	Т / П Д	С	С	Д А	М Р																																			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; ПА – практика асистентська; ПД – практика переддипломна; К – канікули; ДА – державна атестація; МР – захист магістерської роботи.

## ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс /семестр	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Захист магістерської роботи	Канікули	Разом
5/1	16	2	-	-	-	2	20
5/2	15	2	6	-	-	9	32
6/3	8	2	6	1	1		18
Разом	39	6	12	1	1	11	70

## ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика асистентська (педагогічна)-180 год.	2	6
Практика переддипломна (180 год)	3	6/ (12:2)

## ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект)	Семестр
Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін	Міждисциплінарний теоретичний державний екзамен. Захист магістерської роботи	3

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п.п.	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами		
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних			Самостійна робота	V- VI курс		
				проекти	роботи				у тому числі:				Семестри		
									лекції	семінари	практичні		1	2	3
													Кількість тижнів в семестрі		
											18(16Т/2С)	23(15Т/6П А/2С)	18(8Т/12ПД/ 1С/2ДА)		
<b>I. Обов'язкові освітні компоненти</b>															
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>															
ЗП 1	Ділова іноземна мова	2				3	90	30	-	-	30	60		2	
ЗП 2	Менеджмент в сфері мистецтва	1				3	90	30	10	20		60	2		
ЗП 3	Методика та організація науково-дослідної роботи		1			3	90	30	6	4	20	60	2		
ЗП 4	Інтелектуальна власність та авторське право	1				3	90	30	6	4	20	60	2		
<b>Разом за циклом загальної п-ки</b>		<b>3</b>	<b>1</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>22</b>	<b>28</b>	<b>70</b>	<b>240</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>															
ПП 1	Теорія і методика балетмейстерської діяльності	3	2			7	210	116	10	6	100	94	2	4	4
ПП 2	Сучасні напрямки танцювального мистецтва	3				7	210	108	8	-	100	102	-	4	4
ПП 3	Методика роботи спортивного хореографа	-	2			5	150	60	10	6	44	90	2	2	
ПП 4	Теорія і методика роботи у професійному танцювальному колективі	2				5	150	60	10	6	44	90	2	2	
ПП 5	Історія, теорія і практика народно-сценічного танцю		2			3	90	30	6	4	20	60		2	
ПП 6	Художнє оформлення хореографічних спектаклів		1			3	90	30	6	4	20	60	2		
ПП 7	Теорія і практика акторської		1			3	90	30	6	-	24	60	2		


	майстерності															
ПП8	Магістерська робота і державна атестація	3		1		10	300	120	-	-	120	180			8	
		<b>5</b>	<b>5</b>			<b>43</b>	<b>1290</b>	<b>554</b>	<b>56</b>	<b>26</b>	<b>422</b>	<b>736</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	
		<b>8</b>	<b>6</b>			<b>55</b>	<b>1650</b>	<b>674</b>	<b>78</b>	<b>54</b>	<b>492</b>	<b>976</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
<b>Практична підготовка</b>																
ПР 10	Практика асистентська (педагогічна)		2*			6	180	60	-		60	120		6		
ПР 11	Практика переддипломна		3*			6	180	168	-		168	12			12	
<b>Разом практик</b>			<b>2</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>228</b>			<b>228</b>	<b>132</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Всього ЗП+ПП + практична п-ка</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		<b>67</b>	<b>2010</b>	<b>902</b>	<b>78</b>	<b>54</b>	<b>720</b>	<b>1108</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>28</b>	
<b>II. Освітні компоненти вільного вибору студента</b>																
<b>3. Цикл загальної підготовки</b>																
ЗПВ 1	Вибіркова дисципліна 1		1			3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 2	Вибіркова дисципліна 2		1			3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 3	Вибіркова дисципліна 3		1			3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 4	Вибіркова дисципліна 4		1			3	90	30	6	4	20	60	2			
<b>Разом за циклом ЗП</b>		<b>-</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>180</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>4. Цикл професійної підготовки</b>																
ППВ 1	Вибіркова дисципліна 1	<b>-</b>	<b>2</b>			<b>8</b>	<b>240</b>	<b>156</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>146</b>	<b>84</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
ППВ 2	Вибіркова дисципліна 2		<b>2</b>			<b>8</b>	<b>240</b>	<b>156</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>146</b>	<b>84</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
ППВ 3	Вибіркова дисципліна 3		<b>1</b>			<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>2</b>			
ППВ 4	Вибіркова дисципліна 4		<b>1</b>			<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>2</b>			
ППВ5	Вибіркова дисципліна 5		<b>2</b>			<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>60</b>		<b>2</b>		
ППВ6	Вибіркова дисципліна 6		<b>2</b>			<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>60</b>		<b>2</b>		
ППВ7	Вибіркова дисципліна 7		<b>3</b>			<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>60</b>			<b>2</b>	
ППВ8	Вибіркова дисципліна 8		<b>3</b>			<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>60</b>			<b>2</b>	
<b>Разом за циклом ПП</b>			<b>4</b>			<b>17</b>	<b>510</b>	<b>246</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>206</b>	<b>264</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Всього дисциплін за вибором</b>			<b>6</b>			<b>23</b>	<b>690</b>	<b>306</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>246</b>	<b>384</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Всього</b>		<b>8</b>	<b>14</b>	<b>1</b>		<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>1208</b>	<b>114</b>	<b>78</b>	<b>966</b>	<b>1492</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>34</b>	
<b>Тижневе навантаження</b>													<b>26</b>	<b>28</b>	<b>34</b>	
<b>Загальне навантаження</b>		90 кредитів / 2700 год. з них: ЗП – 12 кред. (13,3%); ПП – 41 кред. – 45,6% (практики 12 кредитів -13,3%). Дисциплін за вибором – 23 кред. ( 25,6%, з них: ЗПВ – 6 кред. (6,7%), ППВ – 17 кред. (18,9%)														

Кількість кредитів ECTS	90 кредитів / 1 рік – 60 кредитів, 2 рік -30 кредитів
Кількість годин на тиждень	1 семестр - 26 год., 2 семестр - 28 год., 3 семестр -34 год.
Кількість екзаменів	7 1 семестр - 2 екзаменів/б заліків; 2 семестр – 3 екзамени, 5 заліків; 3 семестр – 3 екзамени, 3 заліки
Кількість заліків	14
Кількість магістерських робіт	1

Перший проректор

  
Ф.Музика  
10 червня 2022 р.

Декан факультету педагогічної освіти

  
Р.Петрина  
10 червня 2022 р.

Завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства

  
В.Сосіна  
10 червня 2022 р.

Керівник навчального відділу

  
В.Стефаншин  
10 червня 2022 р.

## II. Освітні компоненти вільного вибору студента

### 3. Цикл загальної підготовки

ЗПВ 1	Правові основи професійної діяльності		1		3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 2	Світова культура та мистецтво		1		3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 3	Комп'ютерні та інформаційні технології		1		3	90	30	6	4	20	60	2			
ЗПВ 4	Педагогіка і психологія вищої школи		1		3	90	30	6	4	20	60	2			
<b>Разом за циклом ЗП</b>		-	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>180</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	-	-	

### 4. Цикл професійної підготовки

ППВ 1	ТіМВ хореограф. дисциплін у закладах вищої освіти		2		8	240	156	6	4	146	84	4	4	4	
ППВ 2	Організація і методика ансамблевої роботи		2		8	240	156	6	4	146	84	4	4	4	
ППВ 3	Практикум з акторської майстерності		1		3	90	30	6	4	20	60	2			
ППВ 4	Практикум з дуетного танцю		1		3	90	30	6	4	20	60	2			
ППВ 5	Організація і режисура хореографічної діяльності		2		3	90	30	6	4	20	60		2		
ППВ 6	Сценографія хореографічного твору		2		3	90	30	6	4	20	60		2		
ППВ 7	Реабілітаційно-відновлювальна підготовка в хореографії		3		3	90	30	6	4	20	60			2	
ППВ 8	Арт-терапевтичні практики в хореографії		3		3	90	30	6	4	20	60			2	
<b>Разом за циклом ПП</b>			<b>4</b>		<b>17</b>	<b>510</b>	<b>246</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>206</b>	<b>264</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Всього дисциплін за вибором</b>			<b>6</b>		<b>23</b>	<b>690</b>	<b>306</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>246</b>	<b>384</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Всього</b>		<b>8</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>1208</b>	<b>114</b>	<b>78</b>	<b>966</b>	<b>1492</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>34</b>	

<b>Тижневе навантаження</b>												<b>26</b>	<b>28</b>	<b>34</b>	
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	--