

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
ім. ІВАНА БОБЕРСЬКОГО

Проект

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Хореографія

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань: В Культура мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Освітня кваліфікація: бакалавр хореографії

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Львівського державного університету
фізичної культури ім. І. Боберського

від «___» _____ 2025 р.

Голова вченої ради _____ СВИЩ Я.С.

Освітня програма вводиться в дію з

1 вересня 2025 р.

Ректор _____ Свищ Я.С.

(наказ №_від «___» _____ 2025 р.

Львів 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Кафедри хореографії та мистецтвознавства

Львівського державного університету

фізичної культури ім. Івана Боберського

протокол №____ від «____» _____ 2025 р.

Завідувач кафедри _____ проф. Валентина Сосіна

Обговорено та схвалено вченою радою

факультету педагогічної освіти

Львівського державного університету

фізичної культури ім. Івана Боберського

протокол №____ від «____» _____ 2025 р.

Голова вченої ради _____ доц. Мар'ян Островський

Рекомендовано комісією

Львівського державного університету

фізичної культури ім. Івана Боберського

з моніторингу якості освіти

Голова комісії проф. _____ Аліна Передерій

_____ 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Члени групи розробників:

Мазур Ірина Володимирівна, доцентка кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК ім. Івана Боберського, Народна артистка України
Пугач Наталія Віталіївна, доцентка кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК ім. Івана Боберського, кандидатка наук фіз. вих. і спорту

Вартовник Валентина Олександрівна, доцентка кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК ім. Івана Боберського, заслужена працівниця культури України

Кисляк Богдан Миколайович, доцент кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК ім. Івана Боберського, професор мистецтвознавства

Осадців Тарас Петрович, доцент кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК ім. Івана Боберського, кандидат наук фіз. вих. і спорту

Чмир Володимир Ярославович, директор ГО Львівського мистецького центру «Вокально-хореографічний ансамбль «Веселі черевички» (роботодавець)

Аверіна Альона Василівна, магістерка хореографії, випускниця кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК ім. Івана Боберського (2019/2020 р.)

Гарант освітньої програми - *Сосіна Валентина Юріївна*, професорка, кандидатка пед. наук, завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК ім. Івана Боберського

Запрошені стейкхолдери:

1. Директор Львівської хореографічної школи В. М. Рижий;
2. Директор ГО Львівського мистецького центру «Вокально-хореографічний ансамбль «Веселі черевички» *Чмир Володимир Ярославович*
3. Доктор філософії, доцент кафедри режисури та хореографії О. Б. Лань;

Керівник робочої групи, гарант освітньої програми - *Сосіна Валентина Юріївна*, професорка, кандидатка пед. наук, завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства ЛДУФК ім. Івана Боберського

Рецензенти зовнішніх стейкхолдерів:

1. Герой України, народний артист України, лауреат Національної премії України ім. Т.Г. Шевченко, професор, академік Вантух М.М.
2. Заслужений діяч мистецтв України, директор Львівського державного палацу естетичного виховання учнівської молоді О. Р. Климович.
3. Заслужений працівник культури України, Почесний діяч мистецтв України, Заслужений діяч спортивного танцю України, завідувач кафедри хореографії та танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» - доцент Горголь П.С.

ПОГОДЖЕНО

Вчена рада факультету педагогічної освіти

Протокол № ____ від «____» _____ 2025 року

Декан факультету педагогічної освіти _____ доц. Мар'ян Островський

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня Галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки, Спеціальності: В6 Перформативні мистецтва, Освітня кваліфікація: бакалавр хореографії. Освітньо-професійна програма містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Львівського державного університету фізичної культури ім. Івана Боберського. Освітньо-професійна програма запроваджена з 01.09.2025 року.

1. Профіль освітньо-професійної програми

Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівський державний університет фізичної культури ім. Івана Боберського Кафедра хореографії та мистецтвознавства
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: Бакалавр Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії, Освітня програма: Хореографія
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Хореографія»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої ОП молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 024 Хореографія і не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої ОП підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Міністерства освіти і науки України Серія УД № 14009289 від 11 липня 2018 року. Строк дії сертифіката до 1 липня 2028 року. Наказ Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2018 року №752 (на підставі до рішення Акредитаційної комісії від 10 липня 2018 року, протокол № 131).
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, EQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або ОКР «Молодший спеціаліст»
Додаткові вимоги до правил прийому	Вступ відбувається відповідно до вимог прийому на освітньо-професійну програму відповідного року вступу і визначаються правилами прийому на освітню програму бакалавра у Львівському державному університеті фізичної культури ім. Івана Боберського
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного планового оновлення, не перевищуючи період акредитації. 3 роки 10 місяців (денна форма навчання), 4 роки 10 місяців (заочна форма навчання)
І н т е р н е т - а д р е с а постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний веб-сайт Львівського державного університету фізичної культури ім. Івана Боберського: http://www.ldufk.edu.ua/ . Офіційна веб-сторінка кафедри хореографії та мистецтвознавства: khoreograf@ldufk.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити підготовку фахівців у галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва, Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії. Сформувати загальні та професійні компетентності з хореографічного мистецтва, у виконавській, балетмейстерській, викладацькій, методичній діяльності у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти; вміти використовувати інноваційні технології, виконувати функції керівника хореографічного колективу, набуття фундаментальних знань з теорії, виконавства, методики та практики хореографічного мистецтва з акцентом на прикладну творчо-мистецьку діяльність, що адаптовані до потреб ринку праці сучасності.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В6 Перформативні мистецтва, Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії. Об'єкт вивчення та діяльності: - хореографічне мистецтво та освіта. Ціль навчання – підготовка кваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати задачі у сфері виконавської, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності, а також ефективно працювати у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Теоретичний зміст предметної області: - поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, - зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва,

	виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Методи, методики та технології: - методи, методики, технології хореографічного навчання у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, технології проектування творчого продукту.
Інструменти та обладнання:	- спеціально обладнанні навчальні танцювальні зали, аудиторії; - аудіовізуальні технічні засоби, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма має прикладне значення і передбачає підготовку фахівців, які повинні володіти сучасними знаннями, методами і засобами здійснення ефективної виконавської, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна хореографічна освіта в Г а л у з і знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В6 Перформативні мистецтва передбачає визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Акцент на формування професійних компетентностей, що забезпечують успішну діяльність в сфері хореографії з урахуванням сучасного стану теорії та практики хореографічного мистецтва та спортивної хореографії. <i>Ключові слова:</i> виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність, хореографічне мистецтво, хореографія в спорті.
Особливості програми	Програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти, з урахуванням сучасних потреб на ринку праці у сфері хореографії, в тому числі спортивної хореографії. В час реалізації освітнього процесу поєднується теоретичне навчання, практична підготовка та індивідуальні дослідження здобувачів освіти; створенні творчі хореографічні, мистецькі та наукові осередки, що дає змогу втілювати здобуті теоретичні знання, практичні навички у мистецькі проекти; створенні умови для саморозвитку, самореалізації, формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої

Придатність до працевлаштування	Бакалавр хореографії може працювати в концертних установах: у філармоніях, музично-драматичних театрах, будинках творчості, закладах народної творчості, в державних, муніципальних, військових та інших хорових та оркестрових колективах, ансамблях, хореографічно-виконавських проектах тощо; працювати вчителями хореографії середньої школи, позашкільних навчальних закладах мистецького спрямування (школах мистецтв, хореографічних студіях тощо). Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр хореографії (за ДКП): 2454.2 - артист балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.), 2359.2 - методист позашкільного закладу, 2455.2 - методист культурно-освітнього закладу, 2454.2 - асистент балетмейстера, 2454.2 - репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.), 2454.2 - хореограф, 2454.2 - балетмейстер, 2359.2 - методист позашкільного закладу, 2454.2 - керівник танцювального колективу, 3340 - викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, 2320 - викладач хореографічних дисциплін.
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється: – на засадах студентоцентрованого (student-centered education), особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; – з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів; – із застосуванням авторських методик і спецкурсів; - з використанням традиційних та інноваційних методів задля розв’язання складних фахово-професійних завдань. Форми і методи організації навчального процесу: – теоретичні (лекції, семінарські заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів); – практичні (практичні заняття в малих групах, консультації з викладачами, на семінарах-практикумах).
Оцінювання	Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок студентів здійснюється згідно Положення про

	організацію освітнього процесу у Львівському державному університеті фізичної культури ім. Івана Боберського. Форми поточного та підсумкового контролю, спрямовані на опанування навчального матеріалу освітньої програми: усні та практичні екзамени, заліки, захисти звітів з педагогічної, організаційної, спортивної та професійної практик, проміжний модульний контроль, усні та практичні презентації, прилюдний захист курсової роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5. Навички здійснення безпечної діяльності. ЗК6. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК1. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК2. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК3. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. СК4. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності СК5. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах

	освіти. СК6. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК7. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. СК8. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. СК9. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва та ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб. СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
	7 – Програмні результати навчання

- ПР1.** Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.
- ПР2.** Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.
- ПР3.** Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань. **ПР04.** Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.
- ПР5.** Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.
- ПР6.** Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
- ПР7.** Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально- зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.
- ПР8.** Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.
- ПР9.** Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- ПР10.** Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
- ПР11.** Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
- ПР12.** Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
- ПР13.** Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.
- ПР14.** Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.
- ПР15.** Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
- ПР16.** Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.
- ПР17.** Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
- ПР18.** Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.
- ПР19.** Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.
- ПР20.** Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.
- ПР21.** Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.
- ПР22.** Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Фахову підготовку студентів забезпечує професорсько-викладацький склад кафедр хореографії та мистецтвознавства, української та іноземних мов, кафедри гуманітарних дисциплін, педагогіки та психології, кафедри медико-біологічного циклу, інформатики та кінезіології, економіки та менеджменту. Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес за освітньо-професійною програмою «Хореографія», відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний науково-педагогічний стаж, відповідну професійну кваліфікацію, науковий ступінь, почесні звання. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають спеціальності та підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки. До підготовки фахівців залучено 9 кафедр, 25 викладачів; 88% мають науковий ступінь, вчене або почесне звання. З них 38% докторів наук і професорів; 22 викладача працюють за основним місцем роботи (88%). Лекційні години викладають 75% фахівців, що мають науковий ступінь доктора, кандидата наук або почесні звання, з них доктора наук, професора – 66%. Кадрове забезпечення відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу. Освітній процес здійснюється у вісмох спеціально обладнаних навчальних танцювальних студіях (4 спортивно-хореографічні зали кафедри, 2 спеціалізовані хореографічні класи Львівської державної хореографічної школи і 1 спеціалізований хореографічний зал у Львівському державному палаці естетичного виховання учнівської молоді ЛДПЕВУМ), а також 1 зал Львівської національної філармонії забезпечені аудіовізуальними технічними засобами. Соціально-побутова інфраструктура включає: бібліотеку та читальну залу; пункти харчування; актову залу; спортивні зали; стадіон та спортивні майданчики; медичний пункт. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком у повному обсязі. Дотримується базова забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів.

Інформаційне навчально-методичне забезпечення	Наочні навчальні та методичні посібники з фондів кафедри; бібліотечні електронні ресурси (https://www.ldufk.edu.ua/index.php/tematichni-bazi-danix.html); репозитарій ЛДУФК ім. Івана Боберського; http://repository.ldufk.edu.ua/); електронні наукові та періодичні видання (http://3w.ldufk.edu.ua/book/index.php, https://www.ldufk.edu.ua/index.php/perelik-periodichnix-vidan-biblioteki-ldufk.html), вітчизняні та закордонні фахові періодичні видання відповідного або спорідненого профілю (http://nfv.ukrintei.ua/), зокрема в електронному вигляді; електронні навчальні курси з можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи (http://repository.ldufk.edu.ua/), сервіси Microsoft. У освітній процес впроваджено і є у вільному доступі авторські розробки науково-педагогічних працівників університету. Розроблено: навчальний план, робочі програми навчальних дисциплін та необхідне навчально-методичне забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану, програми практичної підготовки, робочі програми практик. Навчальний процес забезпечено розробленими для кожної дисципліни та практики силабусами, методичними рекомендаціями. Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент та базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.
9 – Академічна мобільність (Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року) Національно-кредитна мобільність відбувається на основі підписаних угод між ЛДУФК ім. Івана Боберського та іншими ЗВО України, хореографічними установами, спортивними школами та ін.	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність реалізується в рамках договорів з іншими ЗВО та згідно Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу в ЛДУФК ім. Івана Боберського, зокрема: 1. Львівським національним університетом імені Івана Франка (Договір) 2. Київським національним університетом культури і мистецтв (договір) 3. Південноукраїнським національним педагогічним університетом імені К. Д. Ушинського (Договір) 4. Національним університетом «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (Договір) 5. Національним університетом фізичного виховання і спорту України (Договір) 6. Львівським фаховим коледжем культури і мистецтв (Договір) 7. Спортивним клубом «Спорт Драйв» (Договір) 8. Львівською національною філармонією ім. Мирослава Скорика (Договір) 9. Львівською державною хореографічною школою (Договір) та ін.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів про Співробітництво між Львівським державним університетом фізичної культури ім. Івана Боберського та зарубіжними навчальними закладами:

	– Вроцлавським університетом (Польща); – Кишинівським педагогічним університет (Молдова); – Ряшівським університетом (Польща); Відбувається на основі програми Erasmus+, започаткованої Європейським союзом у 2014 році, що передбачає навчальну кредитну мобільність студентів і викладачів кафедри хореографії та мистецтвознавства. Крім того в рамках програми відбувається консультування і керівництво науковими роботами магістрантів зі США і аспірантів з Китайської Народної республіки.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Положенню про набір та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства у ЛДУФК ім. Івана Боберського відбувається на підставі міжнародних договорів і умов, визначених цими договорами.

І. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

1.1. Перелік компонент ОП

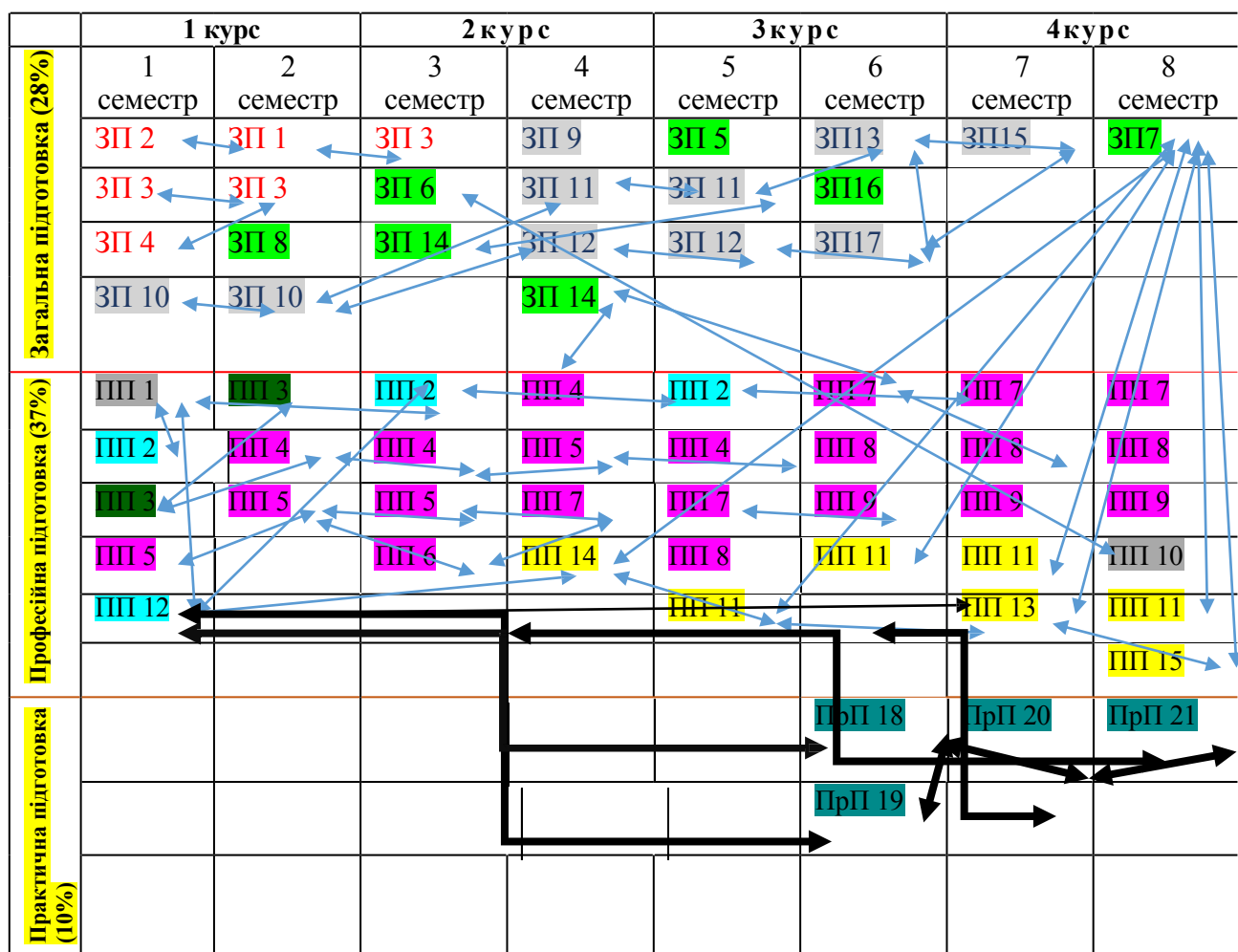
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК. ЗП 1	Історія України та історія української культури	6	Екзамен
ОК. ЗП 2	Українська мова професійного спілкування з основами риторики	3	Екзамен
ОК. ЗП 3	Іноземна мова	6	Екзамен
ОК.ЗП 4	Іноземна мова проф. спрямування	3	Залік
ОК. ЗП 5	Філософія	3	Екзамен
ОК. ЗП 6	Педагогіка та психологія	5	Екзамен
ОК. ЗП 7	Менеджмент соціально-культурної сфери	3	Залік
ОК.ЗП 8	Комп'ютерна техніка та математична статистика	3	Залік
ОК. ЗП 9	Етика і професійна етика	3	Залік
ОК. ЗП 10	Анатомія людини з основами морфології	4	Екзамен
ОК. ЗП 11	Фізіологія людини і фізіологія рухової активності	6	Залік, екзамен
ОК.ЗП 12	Біохімія та біохімічні основи рухової активності	6	Залік
ОК. ЗП 13	Основи медичних знань	3	Екзамен
ОК. ЗП 14	Теорія і методика розвитку фізичних якостей в хореографії	5	Екзамен
ОК. ЗП 15	Масаж	3	Залік
ОК.ЗП 16	Загальні основи теорії підготовки спортивного хореографа	3	Екзамен
ОК.ЗП 17	Гігієна та гігієна рухової активності	3	Залік
ОК. ПП 1	Вступ до спеціальності	3	Екзамен
ОК. ПП 2	Історія мистецтва: - музики - театру (в тому числі костюма) - хореографії	9 3 3 3	Екзаме н Залік Залік залік
ОК. ПП 3	Теорія і методика гімнастики і акробатики	6	Залік
ОК. ПП 4	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю	9	Екзамен, залік
ОК. ПП 5	Теорія і методика викладання класичного танцю	10	Екзамен, залік
ОК. ПП 6	Теорія і методика викладання історико-побутового танцю	6	Екзамен
ОК. ПП 7	Теорія і методика викладання українського народного танцю	9	Екзамен, залік
ОК. ПП 8	Теорія і методика викладання бального танцю	7	Екзамен, залік
ОК. ПП 9	Теорія і методика викладання сучасного танцю	7	Екзамен, залік
ОК. ПП 10	Теорія і методика викладання хореографії у навчальних закладах	3	Екзамен
ОК. ПП 11	Мистецтво балетмейстера	7	Екзамен, залік
ОК. ПП 12	Основи теорії музики	3	Екзамен

ОК.ПП.13	Хореографія в спорті	3	Екзамен
ОК.ПП.14	Організація і режисура спортивно-масових хореографічних заходів	3	Залік
ОК.ПП.15	Тренаж і партерний тренаж	3	Залік
ОК.ПП.16	Педагогічна практика	6	Залік*
ОК.ПП.17	Організаційна практика	3	Залік*
ОК.ПП.18	Спортивна	7	Залік*
ОК.ПП.19	Професійна практика	8	Залік*
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	5400 год.
ВК.ЗП.1	Вибіркова дисципліна 1	3	Залік
ВК.ЗП.2	Вибіркова дисципліна 2	3	Залік
ВК.ЗП.3	Вибіркова дисципліна 3	3	Залік
ВК.ЗП.4	Вибіркова дисципліна 4	3	Залік
ВК.ЗП.5	Вибіркова дисципліна 5	3	Залік
ВК.ЗП.6	Вибіркова дисципліна 6	3	Залік
ВК.ЗП.7	Вибіркова дисципліна 7	3	Залік
ВК.ЗП.8	Вибіркова дисципліна 8	3	Залік
ВК.ЗП.9	Вибіркова дисципліна 9	3	Залік
ВК.ЗП.10	Вибіркова дисципліна 10	3	Залік
ВК.ПП.1	Вибіркова дисципліна 11	6	Залік
ВК.ПП.2	Вибіркова дисципліна 12	6	Залік
ВК.ПП.3	Вибіркова дисципліна 13	3	Залік
ВК.ПП.4	Вибіркова дисципліна 14	3	Залік
ВК.ПП.5	Вибіркова дисципліна 15	3	Залік
ВК.ПП.6	Вибіркова дисципліна 16	3	Залік
ВК.ПП.7	Вибіркова дисципліна 18	3	Залік
ВК.ПП.8	Вибіркова дисципліна 19	3	Залік
ВК.ПП.9	Вибіркова дисципліна 20	3	Залік
ВК.ПП.10	Вибіркова дисципліна 21	3	Залік
ВК.ПП.11	Вибіркова дисципліна 24	24	Заліки
ВК.ПП.12	Вибіркова дисципліна 25	24	Заліки
Загальний обсяг вибірових дисциплін		60	1800
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів (7200 год.)	

2.2 Структурно-логічна схема компонентів освітньо-професійної програми

	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Загальна підготовка (28%)	ЗП 2	ЗП 1	ЗП 3	ЗП 9	ЗП 5	ЗП13	ЗП15	ЗП7
	ЗП 3	ЗП 3	ЗП 6	ЗП 11	ЗП 11	ЗП16		
	ЗП 4	ЗП 8	ЗП 14	ЗП 12	ЗП 12	ЗП17		
	ЗП 10	ЗП 10		ЗП 14				
Професійна підготовка (37%)	ПП 1	ПП 3	ПП 2	ПП 4	ПП 2	ПП 7	ПП 7	ПП 7
	ПП 2	ПП 4	ПП 4	ПП 5	ПП 4	ПП 8	ПП 8	ПП 8
	ПП 3	ПП 5	ПП 5	ПП 7	ПП 7	ПП 9	ПП 9	ПП 9
	ПП 5		ПП 6	ПП 14	ПП 8	ПП 11	ПП 11	ПП 10
	ПП 12				ПП 11		ПП 13	ПП 11
								ПП 15
Практична підготовка						ПрП 18	ПрП 20	ПрП 21
						ПрП 19		

2.2 Структурно-логічна схема компонентів освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів освітньо-професійної програми «Хореографія» проводиться у формі кваліфікаційного «Комплексного іспиту з теорії, методики і практики викладання хореографічних дисциплін», який передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей і оцінювання результатів навчання, передбачених освітньою програмою і включає питання з таких дисциплін: Теорія і методика викладання класичного танцю, Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю, Теорія і методика викладання історико-побутового танцю, Теорія і методика викладання українського народного танцю, Теорія і методика викладання бального танцю, Теорія і методика викладання сучасного танцю, Мистецтво балетмейстера, Хореографія в спорті, Історія мистецтва (музики, театру, костюму, хореографії), Теорія і методика розвитку фізичних якостей в хореографії, Тренаж і партерний тренаж, Основи імпровізації. Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється екзаменаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їхніх об'єднань, українських ЗВО, а також інших організацій.
Документ, який отримує випускник на основі успішного проходження атестації	Атестація здійснюється відкрито та публічно і завершується видачою диплому встановленого зразка з присвоєнням кваліфікації «Бакалавр хореографії».

4. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти визначено у «Положенні про організацію оцінювання здобувачів вищої освіти якості освітньої діяльності»

(http://www.ldufk.edu.ua/files/tekst_fail/dokumenty%20LDUFK/polozhennia_pro_opytuvannia04%2020.pdf), «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Львівському державному університеті фізичної культури імені Івана Боберського» (зі змінами і доповненнями), (<https://www.ldufk.edu.ua/index.php/komisija-ldufk-z-monitoringu-jakosti-osviti-1601.html>), «Положенні про організацію опитування щодо якості освітньої діяльності у ЛДУФК ім. Івана Боберського (зі змінами й доповненнями)» (<https://www.ldufk.edu.ua/files/Polozhenia/A%20Polozhennja%20pro%20org-ju%2>).

Стратегія забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у ЛДУФК ім. Івана Боберського передбачає такі напрями:

- розробку освітніх програм та навчальних планів, які б відповідали запитам ринку праці;
- впровадження в практику освітньої діяльності Університету компетентнісного підходу при формуванні освітніх програм, засобів діагностики та критеріїв оцінювання знань студентів;
- впровадження інформаційних інтерактивних технологій навчання, створення та відкриття нових спеціальностей і спеціалізацій для підготовки фахівців відповідно до вимог Європейського освітнього простору з метою отримання студентами подвійних дипломів;
- залучення роботодавців до участі в підготовці навчальних програм, у запровадженні спеціальностей та спеціалізацій, узгодження з ними змісту стандартів вищої освіти;
- переорієнтація навчальних планів на збільшення частини практичного компонента та самостійної роботи студентів, розширення переліку дисциплін вільного вибору студентів;
- інтеграція діяльності Університету з навчальними закладами різних рівнів, науковими установами та підприємствами;
- створення нормативних та організаційних та фінансових умов для започаткування активної реалізації вітчизняних та міжнародних програм академічної мобільності;
- впровадження дистанційної форми навчання;
- забезпечення вільного доступу до інформаційних платформ, що дозволяють організувати освітній процес за дистанційною або змішаною формами (Moodle, Zoom, Viber, Skype та інші);
- залучення до роботи високопрофесійних науково-педагогічних працівників з міжнародним досвідом з інших ВНЗ України та інших країн;
- забезпечення вільного доступу до світових освітніх та наукових ресурсів через мережу Інтернет з читальних залів бібліотеки Університету;
- індивідуалізація та диференціація навчання обдарованої молоді, створення можливостей для реалізації пошуку здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського), другого (магістерського), третього (освітньо-наукового) рівнів індивідуальної освітньої траєкторії;
- впровадження у навчальний процес та діяльність університетської бібліотеки сучасних інформаційних і комп'ютерних технологій.

Контроль якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у ЛДУФК ім. Івана Боберського включає моніторинг якості навчально-методичного забезпечення та моніторинг якості навчального процесу.

1. Моніторинг якості навчально-методичного забезпечення включає:

- стандартизацію вимог до оформлення навчально-методичного забезпечення з урахуванням специфіки навчальних дисциплін;
- оцінювання якості навчально-методичного забезпечення дисциплін;
- оцінювання повноти та відповідності навчально-методичного забезпечення навчальним планам, освітнім програмам

2. Моніторинг якості навчального процесу включає:

- моніторинг якості навчальних занять та практик;
- моніторинг якості письмових робіт студентів, курсових, дипломних, магістерських робіт;
- моніторинг якості знань студентів за результатами контрольних зрізів, курсових та державних іспитів

Моніторинг якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у ЛДУФК ім. Івана Боберського здійснюється Комісією з моніторингу якості освіти.

Підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників. У ЛДУФК ім. І. Боберського діє система підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, що забезпечують освітній процес за ОПП «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія, згідно договору з кафедрою режисури та хореографії ЛНУ ім. Івана Франка.

Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації. На офіційному веб-сайті Університету (<http://www.ldufk.edu.ua/>) розміщено ліцензію (відомості про право здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти), сертифікат про акредитацію спеціальності 024 Хореографія, правила прийому до ЛДУФК ім. І. Боберського, контактну інформацію.

На сторінці факультету педагогічної освіти офіційного веб-сайту розміщено інформацію про ОПП «Хореографія»; наукову, навчальну, організаційну діяльність викладачів, що забезпечують реалізацію ОПП; програму вступного випробування, презентацію спеціальності (<https://www.ldufk.edu.ua/index.php/contactsINF.html>).

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам вищої освіти (ОК)

	ОК. ЗП1	ОК. ЗП2	ОК. ЗП3	ОК. ЗП4	ОК. ЗП5	ОК. ЗП6	ОК. ЗП7	ОК. ЗП8	ОК. ЗП9	ОК. ЗП10	ОК. ЗП11	ОК. ЗП12	ОК. ЗП13	ОК. ЗП14	ОК. ЗП15	ОК. ЗП16	ОК. ЗП17
ЗК1	+		+	+	+		+		+								
ЗК2		+			+		+	+									
ЗК3		+															
ЗК4	+	+		+													
ЗК5						+				+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК6					+		+		+								
СК 1					+		+		+								
СК 2		+	+	+					+								
СК3	+		+		+												
СК4				+													
СК5									+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК6			+	+		+								+		+	
СК7						+			+					+		+	
СК8	+			+		+											
СК9																	
СК10								+									
СК11				+		+											
СК12		+		+		+								+		+	
СК13						+				+	+	+	+	+		+	+
СК14	+	+	+	+													
СК15																	
СК16						+			+								
СК17							+										

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам вищої освіти(ПП) (продовження)

	ПП1	ПП2	ПП3	ПП4	ПП5	ПП6	ПП7	ПП8	ПП9	ПП10	ПП11	ПП12	ПП13	ПП14	ПП15
ЗК1	+	+								+			+	+	
ЗК2	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3							+			+	+				+
ЗК4													+	+	+
ЗК5	+		+							+			+	+	+
ЗК6	+									+	+		+	+	+
СК 1		+										+	+	+	
СК 2		+		+	+	+	+	+	+	+	+				
СК3	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+	+
СК4				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
СК5		+	+										+		
СК6			+								+		+	+	

СК7									+		+			+	
СК8	+		+	+	+	+	+	+	+						+
СК9											+				
СК10												+	+	+	+
СК11				+	+	+	+	+	+	+	+				
СК12										+			+	+	
СК13										+			+		+
СК14	+		+	+	+	+	+		+		+		+		
СК15				+	+	+	+		+						
СК16											+		+	+	
СК17										+	+			+	

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (ОК)

	ОК. ЗП 1	ОК. ЗП 2	ОК. ЗП3	ОК. ЗП 4	ОК. ЗП 5	ОК. ЗП 6	ОК. ЗП 7	ОК. ЗП 8	ОК. ЗП 9	ОК. ЗП 10	ОК. ЗП 11	ОК. ЗП 12	ОК. ЗП 13	ОК. ЗП 14	ОК. ЗП 15	ОК. ЗП 16	ОК. ЗП 17
ПРН1	+	+	+	+	+	+	+		+							+	
ПРН2	+	+			+	+	+		+							+	
ПРН3	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+		+		+
ПРН4			+	+						+	+	+	+		+		+
ПРН5						+				+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН6	+				+				+								
ПРН7			+	+													
ПРН8					+		+										
ПРН9		+	+	+													
ПРН10	+	+			+		+		+								
ПРН11								+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН12		+								+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН13																	
ПРН14					+		+										
ПРН15					+			+									
ПРН16					+											+	
ПРН17		+				+										+	
ПРН18		+			+	+			+							+	
ПРН19		+			+												
ПРН20																	
ПРН21			+	+	+	+			+								
ПРН 22							+	+	+								

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми (ПП) - продовження**

	ПП1	ПП2	ПП3	ПП4	ПП5	ПП6	ПП7	ПП8	ПП9	ПП10	ПП11	ПП12	ПП13	ПП14	ПП15
ПРН1	+	+								+	+	+	+	+	
ПРН2	+	+								+	+			+	
ПРН3										+	+		+	+	
ПРН4				+	+	+	+	+	+				+	+	
ПРН5			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
ПРН6	+	+									+		+	+	
ПРН7	+	+									+		+	+	
ПРН8		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	
ПРН9				+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
ПРН10	+	+					+			+	+		+	+	
ПРН11			+	+	+	+	+	+	+				+	+	+
ПРН12	+	+								+		+		+	+
ПРН13				+	+	+	+	+	+	+	+			+	
ПРН14											+		+	+	
ПРН15			+	+	+	+	+	+	+						+
ПРН16				+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН17	+				+	+	+	+	+	+			+	+	+
ПРН18			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		
ПРН19				+	+	+	+	+	+		+				
ПРН20			+							+					
ПРН21				+	+	+	+	+	+	+					
ПРН 22	+									+	+	+		+	

При створенні цієї програми були використані такі джерела:

- Закон України «Про вищу освіту» та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти;
- Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
- Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К. : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с.
- Національний класифікатор України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010 [Електронний ресурс].
- Режим доступу: <http://evrovektor.com/kved/2010/> – Національний класифікатор України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://hrliga.com/index.php?module=norm_base&op=view&id=433
- Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 . Голос України від 06.08.2014 р. № 148.
- Про доступ до публічної інформації. Закон України від 13.01.2011р. Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011, № 32, ст. 314.
- Про освіту: Закон України від 05.09.2017. Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38-39, ст.380
- Про наукову і науково-технічну діяльність: Закон України від 26.11.2015р. Відомості Верховної Ради (ВВР), 2016, № 3, ст.25.
- Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінет Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187. Урядовий кур'єр (офіційне видання) від 10.02.2016 — № 26
- Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти .(ESG). – К.: ТОВ «ІС», 2015. – 32 с.
- Методичні рекомендації для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми. Затвердженні рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти протокол від 29 серпня 2019 р. № 9
- Порадник щодо заповнення відомостей самооцінювання освітньої програми. Затвердженні рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти протокол від 29 серпня 2019 р. № 9

- Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту» [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
- Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту» – [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003: 2010ДК 003:2010 [Режим доступу: <http://www.dk003.com>].
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>];
- Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>];

Крім того були використані:

- 1) <https://kubg.edu.ua/struktura/pidrozdili/nmts-akreditatsiji-ta-litsenzuvannya/diyalnist/6545-na-dopomohu-harantam-osvitnikh-prohram.html> (Київ, університет ім. Грінченка)
- 2) <https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html#%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F> (Київ, Ун-тет ім. Грінченка)
- 3) <https://naqa.gov.ua/%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F/>
- 4) <https://mon.gov.ua/ua/news/mon-proponuye-dlya-gromadskogo-obgovorenniya-proyekt-novoyi-redakciyi-polozhennya-pro-akreditaciyu-osvitnih-program-za-yakimi-zdijsnyuyetsya>
- 5) <https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-choreography> (ЛНУ ім. Івана Франка)
- 6) <https://mpf.udpu.edu.ua/osvitni-prohramy/> (ф-т культури і мистецтв Уманського пед. університету ім. П. Тичини)
- 7) <https://art.sspu.edu.ua/homepage/osvitno-profesiini-prohramy/or-bakalavr/024-khoreografiya> (Сумський ДПУ ім. Макаренка)