

ГРИНЬКІВ МИРОСЛАВА ЯКІВНА

Scopus ID: 57193812644

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57193812644>

2017:

1. Peculiarities of the somatotype of athletes with different directions of the training process / Tetiana Kutseryb, Lyubomyr Vovkanych, Myroslava Hrynkiv, Sofia Majevska, Fedir Muzyka // Journal of physical education and sport. – 2017. – Vol. 17, is. 1. – P. 431–435. (*ScopusQ3*)

2019:

2. Influence of basketball training on the features of women's physique / Tetiana Kutseryb, Myroslava Hrynkiv, Lyubomyr Vovkanych, Fedir Muzyka // Journal of Physical Education and Sport. – 2019. – Vol. 19 (4), art 361. – P. 2384–2389. (*Scopus Q3*)

2022:

3. Anthropometric characteristic and body composition of female students involved in volleyball training / Tetiana Kutseryb, Myroslava Hrynkiv, Lyubomyr Vovkanych, Fedir Muzyka, Valeryi Melnyk // Anthropological Review. – 2022. – Vol. 85(4). – P. 31–42. <https://doi.org/10.18778/1898-6773.85.4.03> (*ScopusQ2*)

2025:

4. Association between physical activity and body composition among physiotherapy students / L. S. Vovkanych, T. M. Kutseryb, M. Y. Hrynkiv, F. V. Muzyka, S. I. Kras // Світ медицини та біології. – 2025. – № 2(92). – С. 40–44. DOI 10.26724/2079-8334-2025-2-92-40-44 (*Web of Science, Q4*)
5. Justification of the role of rehabilitation assistance in lymphedema of the upper extremities based on foreign experience (a literature review) / Solomiia Kopytko, Olha Bas, Andriy Hrynkiv, Andriy Vovkanych, Myroslava Hrynkiv // Physical Rehabilitation and Recreational Health Technologies. – 2025. – Vol. 10, N 1. – P. 27–34. DOI: 10.15391/prrht.2025-10(1).04 (*ScopusQ3*)

2026:

6. Бас О., Гриньків А., Музика Ф., Гриньків М., Дуда І. Периферійна нейропатія, індукована хіміотерапією, у реабілітації в онкології: знання, діагностичні підходи та практичний досвід фізичних терапевтів. *Україна. Здоров'я нації*. 2026. № 1. С. 217–225. [https://doi.org/10.32782/2077-6594/2026.1/24\(ScopusQ4\)](https://doi.org/10.32782/2077-6594/2026.1/24(ScopusQ4))