



**ЗВІТ**  
**про роботу редакційно-видавничого відділу**  
**Львівського державного університету фізичної культури**  
**імені Івана Боберського**  
**за 2025 рік**

Працівники відділу упродовж року опрацювали  
усього **41 видання**  
загальним обсягом **6429 аркуші авторського рукопису**,  
що становить **~292,23 обліково-видавничого аркуша**.

А саме:

- **6** монографій;
- **3** автореферати дисертацій;
- **5** збірників матеріалів / тез конференцій;
- **2** номери періодичного наукового електронного видання;
- **2** навчальні програми;
- **1** підручник;
- **3** навчальних посібники;
- **9** навчально-методичних посібників;
- **1** навчальний наочний посібник;
- **2** практичних посібники;
- **4** методичних посібники;
- **3** словники термінів.

Цього року **22 видання вийшло у світ**.

У рамках Угоди про співпрацю між **Національною федерацією практичної стрільби України** та ЛДУФК імені І. Боберського видано навчальний наочний посібник «Теорія і методика практичної стрільби. Базовий рівень».

**Обов'язкові примірники усіх видань** розіслано за адресами, що передбачає Закон України «Про видавничу справу».

**Примірники усіх видань ЛДУФК імені І. Боберського** передано у бібліотеку Університету, а також, відповідно до Угоди про співпрацю між Університетами, в Наукову бібліотеку **Львівського національного університету імені Івана Франка**.

Спільно з приймальною комісією підготовано **інформаційні матеріали для абітурієнтів** (інформаційні проспекти, буклети тощо).

*У жовтні* на факультеті гуманітарних наук **Університету Етвеша Лоранда** у Будапешті в міжнародній конференції «Mutual cultural, literary and linguistic traumas of Slavic people in the Modern Era» із доповіддю «Війна: досвід життя із травмою (за книгою Леся Белея “Точка У. Історії війни, що триває”))» взяла участь керівник відділу Оксана Борис, розповівши представникам різних країн про функціонування видавничої сфери в умовах війни в Україні та співпрацю редактора й автора в нинішніх обставинах.

*У грудні* в рамках Угоди про співпрацю між Університетами, в межах дисципліни «Теорія і практика редагування» проведено лекцію про редакторську роботу над українським перекладом роману угорського автора Ласло Краснагоркаї «Меланхолія опору» (Krasznahorkai László: Az ellenállás melankóliája. Budapest: Magvető, 2005) для здобувачів-філологів бакалаврського і магістерського рівнів вищої освіти **Закарпатського угорського університету імені Ференца Ракоці II**.

*Упродовж року* в рамках Угоди про співпрацю між Університетом та **Федерацією військового хортингу України** фахівці відділу консультували представників Федерації з питань наповнення і випуску науково-популярного журналу «Військовий хортинг України».

*У березні* працівники відділу пройшли **підвищення кваліфікації** з курсу «**Як створити електронну бібліотеку й не порушити авторських прав?**» (організатори – Асоціація українських редакторів, Наукова бібліотека імені М. Максимовича Київського національного університету Тараса Шевченка).

Звіт підготовано на основі записів у журналі реєстрації замовлень редакційно-видавничих робіт і кварталних та піврічних звітів, поданих до Книжкової палати і Держкомтелерадіо України.

Начальник ред.-вид. відділу

Оксана БОРИС

7.01.2026.